

**Zadané referáty v kursu**  
**Kapitoly z dějin světových médií II**  
(JS 2005)

Napsat esej na základě studia dobové literatury se zaměřením na témata:

- autorova představa ideální vlády
- autorova představa o ideálním vládcí
- autorův postoj ke stávající moci
- autorovo hodnocení významu informace a informovanosti
- autorův postoj k otázce vzdělání a vzdělanosti
- postoj autora k hodnotě individuální svobody
- postoj autora k otázce svobody slova
- autorova představa o tisku
- autorovo hodnocení dobového tisku
- autorova představa ideálního žurnalisty
- autorovo hodnocení profesních schopností a charakterových vlastností soudobých žurnalistů

**Volitelná dobová literatura:**

Benjamin Constant: Adolf

Adalbert von Chamisso: Podivuhodný příběh Petra Schlemihla

Honoré de Balzac: Bankovní dům Nucingen

Honoré de Balzac: Bratranec Pons

Honoré de Balzac: Dcera Evina

Honoré de Balzac: Lesk a bída kurtizán

Honoré de Balzac: Sestřenice Běta

Honoré de Balzac: Šuani

Honoré de Balzac: Temný příběh

Honoré de Balzac: Velikost a pád Césara Biretteaua

Stendhal: Červený a černý

Stendhal: Kartouza parmská

Hermann Melville: Bílá velryba

Herman Melville: Písař Bartleby

Charles Dickens: Ponurý dům

Émile Zola: Břicho Paříže

Émile Zola: Člověk bestie

Émile Zola: Nana

Émile Zola: Pod pokličkou

Émile Zola: Štěstí Rougonů

Émile Zola: U štěstí dam

Émile Zola: Zabiják

Stephen Crane: Rudý odznak odvahy

Thomas Mann: Kouzelný vrch

Thomas Mann: Královská Výsost

Thomas Mann: Zpověď hochštaplera Felixe Krulla

Theodor Dreiser: Americká tragédie

Ford Madox Ford: Nejsmutnější příběh

Henri Barbusse: Oheň

William Faulkner: Pobertové

Erskine Caldwell: Boží políčko

Erskine Caldwell: Tabáková cesta

Upton Sinclair: Boston

André Gide: Penězokazi

Henry de Montherlant: Staří mládenci

Roger Martin du Gard: Thibautové I-III

Erich Maria Remarque: Cesta zpátky

Erich Maria Remarque: Černý obelisk

Ericha Maria Remarque: Tři kamarádi

Erich Maria Remarque: Vítězný oblouk

Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid

Lion Feuchtwanger: Bratři Lautensackové

Lion Feuchtwanger: Oppermannové

Lion Feuchtwanger: Úspěch

Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana

Ernest Hemingway: Sbohem armádo

Hermann Hesse: Stepní vlk

Franz Werfel: Abiturientský večírek

Franz Werfel: Čtyřicet dnů

Franz Werfel: Ne vrah, zavražděný je vinen

John Steinbeck: Hrozny hněvu

Louis Aragon: Aurelián

Louis Aragon: Cestující z imperiálu

Louis Aragon: Karneval života

Klaus Mann: Mefisto

Klaus Mann: Útěk na sever

Ernst Jünger: Na mramorových útesech

Nathanael West: Den kobylek