

## Struktura přednášek a seminářů

### “Dějiny filosofie pro environmentalisty”

*(Přednášky a semináře se střídají vždy ob týden – jeden týden dvojhodinová přednáška, další dvojhodinový seminář atd.)*

- 1.(p) **Úvod** (negativní charakteristika filosofie); **vznik antické filosofie** (význam antiky, charakteristika antické kultury, dva zdroje evropské kultury, něco málo klasifikace, antika a příroda).
2. (s) **Základy mediální gramotnosti I.** (způsoby analýzy textů, formální a obsahové vlastnosti textu, první a druhé čtení textu, co se říká a co se sděluje textem, analýza středního dosahu, rozbor ukázkových textů).
3. (p) **Presokratikové, Sókratés, Platón** (Platónův ideální svět ve fyzice, etice a politice, problém moci a dobra u Platóna, Russellova a Popperova kritika Platóna). **Aristoteles** (koncept dvojího světa a čas u Aristotela).
4. (s) **Základy mediální gramotnosti II.** (rozbor televizního zpravodajství, kanály manipulace v médiích, spot, téma, kauza, ČT1 x BBC1 v době války v Afgánistánu).
5. (p) **Pozdní antika a pozdně antická raně křesťanská filosofie** (Plotínos, východ a západ v pozdně antické raně křesťanské filosofii, sv. Augustin x Origénés), **pozdní antika a ranný středověk** (Marcellinus x Řehoř z Toursu).
6. (s) **Základy vědeckého myšlení a logika I.** (empirická fakta a deduktivní úsudky, neplatnost indukce, dedukce a abdukce, analýza a syntéza, základy výrokové logiky).
7. (p) **Středověká a renesanční kultura** (charakteristika středověkého a renesančního člověka, chybná interpretace renesance v 19. století, Machiavelli a problém “moderního pojetí moci”, Leonardo da Vinci a individualismus x egoismus).
8. (s) **Základy vědeckého myšlení a logika II.** (predikátová logika prvního řádu, meze deduktivních systémů, dělení vědních oborů, struktura vědecké práce).
9. (p) **Novověká filosofie** (základní charakteristika zlomu v novověké filosofii, dvojkolejnost novověké filosofie - ostrovní a kontinentální větev filosofie. Velké postavy novověku.)
10. (s) **Vybrané směry filosofie 20. století – existencialismus** (tři životní situace, absurdita světa, možná řešení, Marcel a charakteristika beznaděje, Sartre a Camus).
11. (p) **Osvícenství** (základní charakteristika osvícenství, principy rozumu ve společenských vědách, brilantní jazyk osvícenství a jeho povrchnost, de Sade jako odvrácená tvář osvícenství, problém rozumu a emocí).
12. (s) **Vybrané směry filosofie 20. století - postmoderní filosofie** (Foucault, Lyotard, charakteristika postmoderní filosofie, kritika postmodernismu).
13. (p) **Kant a 3 velké postavy filosofie 19. století** – Schopenhauer, Marx a Kierkegaard. (Apriorní a aposteriorní syntetické věty, analýza kritického rozumu, Kant a osvícenství, tři kritiky Kanta).
14. (s) **Vybrané směry filosofie 20. století - novopozitivismus.** (charakteristika novopozitivismu, kritéria a meze novopozitivisticky pojaté filosofie, Popper x Adorno, filosofie jako žvást u vybraných filosofů).