

Návrh výzkumného projektu

Komentář [ZK1]: Celkově zatím jen nahozená inspirace nějakého obecnějšího, nic o výzkumném problému.

Nevím jestli se to dá použít jako výzkumný rámec, ale tato situace mi evokuje „politický sen o moru“, který umožňuje státu převzít absolutní kontrolu nad prostorem i individuem. (Foucault: Dohlížet a trestat) kde je postižený prostor „uzavřen, rozkouskován, ve všech svých bodech ... centrum a periferii propojuje nepřetržitá činnost zapisování...“ (s.277). „mor jako současně reálná a imaginární forma ztráty řádu má za svůj medicínský a politický korelát disciplínu.“ (s.278) **Pokusit se použít Foucaultových myšlenek k analýze diskurzu o ptačí chřipce.**

Komentář [ZK2]: No jako inspirace by to snad bylo fajn, ale to by člověk musel rozebírat popisy už propuknuté epidemie, ne?

„Rizikové oblasti jsou rozděleny na takzvaná pásma. V užším pásmu '**ochrany**', které je v zóně do tří kilometrů od místa výskytu, platí přísná opatření. V širším pásmu '**dozoru**', které se vymezuje do deseti kilometrů od místa nálezu infikovaných ptáků, platí omezený režim.“ (iDNES)

Mor podněcuje disciplinární schémata, která se eprojevují v zakládání nálezových komisí a krizových štábů. Také vyžaduje množství separací, do hloubky organizovaný dohled a kontrolu, intenzifikaci a rozvětvení moci.(s.279) Foucaultův popis krásně notuje s jazykem, který se objevuje na stránkách denního tisku (jako např. *globální plán postupu*, *Protokol pro rychlou reakci a zadržení pandemické chřipky*, *speciální opatření*, *integrováný záchranný systém*) a opatřeními, která jsou prováděna jak na národních, tak i nadnárodních úrovních.

„Každá mršina se musí zabalit do dvou igelitových pytlů, popsat a orazítkovat. Náklad sbírají modré kurýrní dodávky a svážeji ho do Prahy.“ (iDNES)

Komentář [ZK3]: No a co s tím vším? To je jen nahozená paralela mezi sociálními pořádky, které navozuje Foucaultovo líčení morové epidemie, a některými specifickými momenty současných preventivně-sanačních praktik. Co s tím? Proč to studovat?