

# Hodnocení seminární práce kursu

## Kapitoly z dějin světových médií II

(analýza literárního díla – Ztracené iluze)

### Forma hodnocení:

Obsahová stránka (O) – maximum 5 b.  
Stylistická stránka (S) – maximum 4 b.  
Formyální stránka (F) – maximum 2 b.  
Dohromady – maximum 11 b.

### PŘIJATÉ PRÁCE

UČO	BODY (O + S + F)	VÝSLEDNÝ POČET BODŮ
78 563	4 + 4 + 2	10
63 971	3 + 2 + 2	7
98 549	4 + 3 + 2	9
64 504	3 + 3 + 2	8
82 512	4 + 3 + 1	8
78 912	2 + 3 + 2	7
185 256	4 + 4 + 2	10
44 553	3 + 4 + 1	8
78 949	4 + 3 + 2	9
65 331	2 + 1 + 1	4
61 273	4 + 4 + 2	10
43 275	2 + 2 + 2	6
65 317	3 + 2 + 2	7
67 904	3 + 3 + 2	8
63 654	2 + 3 + 2	7

# Hodnocení seminární práce kursu

## Kapitoly z dějin světových médií II

(analýza literárního díla – volitelný výběr)

### Forma hodnocení:

Obsahová stránka (O) – maximum 5 b.  
Stylistická stránka (S) – maximum 4 b.  
Formyální stránka (F) – maximum 2 b.  
Dohromady – maximum 11 b.

### PŘIJATÉ PRÁCE

UČO	BODY (O + S + F)	VÝSLEDNÝ POČET BODŮ
78 563	4 + 4 + 2	10
63 971	3 + 2 + 2	7
156 260	3 + 3 + 2	8
98 549	4 + 3 + 2	9
157 902	2 + 2 + 1	5
64 504	2 + 3 + 0	5
82 512	4 + 4 + 1	9
78 912	4 + 3 + 2	9
185 256	4 + 3 + 2	9
78 949	4 + 3 + 2	9
65 331	3 + 1 + 2	6
61 273	5 + 4 + 2	11
65 317	2 + 2 + 1	5
67 904	4 + 3 + 2	9
63 654	3 + 3 + 2	8

### NEPŘIJATÉ PRÁCE

44 553  
43 275