

**Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity v Brně
Katedra mediálních studií a žurnalistiky**

ZUR 712 Základy editorské praxe

Mgr. Lenka Císařová

Obsah:

- Sylabus kurzu.
- 1. Bartošek, Jaroslav 1997. *Žurnalistika. Úvod do studia. Skripta*. Kapitoly 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12. Olomouc: FF UP.
- 2. Císařová, Lenka 2003. *Jak psát dobré noviny. Manuál práce novináře*.
- 3. Císařová, Lenka 2003. *Komentáře k zákonům pro novináře*.
- 4. Dobrovolný, Bohumil 1953. „Korektury se stanoviska spisovatelova.“ S. 95–106 in *Jak psát rukopis a korektury pro tisk*. Praha: Svoboda.
- 5. Charvát, Juraj 1991. *Proces redigovania (Náčrt náuky o redigovaní)*. I. *Proces redigovania všeobecne*. S. 21–27, 35–52, 63–86. Bratislava: Tatrapress.
- 6. Charvát, Juraj 1991. *Proces redigovania (Náčrt náuky o redigovaní)*. II. *Fázy procesu redigovania*. S. 3–8, 14–45, 61–73. Bratislava: Tatrapress.
- 7. Charvát, Juraj 1992. *Proces redigovania (Náčrt náuky o redigovaní)*. III. *Usmerňovanie procesu redigovania*. S. 3–44, 49–56. Bratislava: Tatrapress.
- 8. Just, Vladimír 2003. *Slovník floskulí*. S. 7–11, 16–18, 22–23, 31, 38–39, 50–53, 61–62, 65–71, 85–86, 93–95, 101–102, 135, 148–149, 171–175, 178–180, 190–192, 213–214. (Předpokládáme však orientaci v celém textu.) Praha: Academia.
- 9. Osvaldová, B., J. Halada a kol. 1999. *Encyklopedie praktické žurnalistiky*. S. 16–17, 20–21, 28–29, 38–41, 48–57, 62–83, 88–89, 94–97, 110–111, 124–137, 146–147, 150–153, 162–169, 182–183, 190–203, 212–220. (Předpokládáme však orientaci v celém textu.) Praha: Libri.
- 10. Tušer, Andrej 1999. *Ako sa robia noviny*. S. 37–89, 149–160. Bratislava: SOFA.
- 11. Vojtek Juraj 2000. *Úvod do organizácie redakčnej práce a redigovania*. S. 14–39, 65–98. Bratislava: Univerzita Komenského.

Doporučená literatúra je k dispozícii ve studovně a knihovně FSS, nebo ve studovně a knihovně Moravské zemské knihovny.

- Syllabus kurzu.

1. Bartošek, Jaroslav 1997. *Žurnalistika. Úvod do studia. Skripta*. Kapitoly 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12. Olomouc: FF UP.

2. Císařová, Lenka 2003. *Jak psát dobré noviny.*
Manuál práce novináře.

3. Císařová, Lenka 2003. *Komentáře k zákonům pro novináře.*

4. Dobrovolný, Bohumil 1953. „Korektury se stanoviska spisovatelova.“ S. 95–106 in *Jak psát rukopis a korektury pro tisk*. Praha: Svoboda.

5. Charvát, Juraj 1991. *Proces redigovania (Náčrt náuky o redigovaní). I. Proces redigovania všeobecne*. S. 21–27, 35–52, 63–86. Bratislava: Tatrapress.

6. Charvát, Juraj 1991. *Proces redigovania (Náčrt náuky o redigovaní). II. Fázy procesu redigovania*. S. 3–8, 14–45, 61–73. Bratislava: Tatrapress.

7. Charvát, Juraj 1992. *Proces redigovania (Náčrt náuky o redigovaní). III. Usmerňovanie procesu redigovania.* S. 3–44, 49–56. Bratislava: Tatrapress.

8. Just, Vladimír 2003. *Slovník floskulí*. S. 7–11, 16–18, 22–23, 31, 38–39, 50–53, 61–62, 65–71, 85–86, 93–95, 101–102, 135, 148–149, 171–175, 178–180, 190–192, 213–214. Praha: Academia.

9. Osvaldová, B., J. Halada a kol. 1999. *Encyklopedie praktické žurnalistiky*. S. 16–17, 20–21, 28–29, 38–41, 48–57, 62–83, 88–89, 94–97, 110–111, 124–137, 146–147, 150–153, 162–169, 182–183, 190–203, 212–220. Praha: Libri.

10. Tušer, Andrej 1999. *Ako sa robia noviny*.
S. 37–89, 149–160. Bratislava: SOFA.

11. Vojtek Juraj 1995. *Úvod do organizácie redakčnej práce a redigovania*. S. 14–39, 65–98. Bratislava: Univerzita Komenského.