

Téma – Pozitivismus v německé sociologii (těžké)

1. Zadání:

V roce 1961 začal jeden z nejzajímavějších sporů o podobu sociálních věd mezi Karlem R. Popperem a Theodorem W. Adornem. Tato debata pak pokračovala mezi Hansem Albertem (zastáncem Popperových pozic) a Jurgenem Habermasem (zastáncem Adornových pozic). Celou debatu velmi dobře prezentuje kniha „Der Positivismusstreit in der deutschen Soziologie“. Přečtěte si tuto knihu buď v originále nebo ve výborném anglickém překladu Glyna Adeye a Davida Frisbyho „The Positivist Dispute in German Sociology“ a na základě četby zodpovězte následující otázky:

1. Jaké jsou základní argumenty T. W. Adorna proti konceptu vědy K. R. Poppera a je takto argumentovaná kritika obhajitelná?
2. Jaké jsou zásadní rozdíly ve východiscích Poppera a Adorna?
3. Existuje rozdíl v pozici K. R. Poppera a H. Alberta? V čem spočívá?
4. Zastáváte vy sami pozici společnou s kritickou pozicí Popperovou či s pozicí frankfurtské školy? Co vás k zaujetí této pozice vede? (Argumentujte.)

2. Doporučené primární prameny:

ADORNO, T. W., ALBERT, H., DAHRENDORF, R. (A DALŠÍ) *The Positivist Dispute in German Sociology*. London : Heinemann, 1976.

3. Doporučené sekundární prameny s poznámkami:

POPPER, K. R. *Hľadanie lepšieho sveta: prednášky a state*. 1. vyd. Bratislava : Archa, 1995, str. 115-124. ISBN 80-7115-113-0.

(Jedná se o přednášku: O velkých slovech, ve které se ke sporu K. Popper ještě jednou vrací.)

Upozornění! Pokud ovládáte jazyk, kterým byla do češtiny přeložena kniha napsána, je vhodné knihu, či alespoň ty zásadní pasáže přečíst v originále (i ten nejlepší překlad je vždy výkladem a je proto nebezpečný).

4. Formální a obsahové požadavky:

Termín: 1. 6. 2006.

Rozsah: do 14 400 znaků s mezerami, včetně poznámek pod čarou, bez literatury. To je 8 normostran (normostrana = 1800 znaků) a také přibližně 8 stran ve wordu řádkováním 1,5, velikost písma 12 b. a typ písma Times New Roman.

Literatura citovaná dle normy – viz soubory k citacím na ISu v materiálech pro studenty!

Forma: odborný text – esej (viz. seminář č. 3), včetně stanovení cíle, určení obsahu a rozsahu práce, určení použitých metod, ověření jednotlivých hypotéz a jejich prokázání v závěru práce.

