

### V. Tituly

#### 1. Vědecko-akademické tituly absolventů vysokých škol v ČR

Bc.	baccalarius	bakalář, absolvent nižšího (bakalářského) stupně vysokých škol
Bca.	baccalarius artis	bakalář umění
Ing.	ingeniarus	inženýr
ing. arch.	ingeniarus architectus	inženýr architekt (podle Pravidel českého právořpisu s malým písmenem na začátku)
JUC	iuris utrisque candidatus	kandidát na doktora (obojího) práva
JUDr.	iuris utrisque doctor	doktor (obojího) práva (dříve církevního a světského práva)
MgA.	magister artis	magistr umění
Mgr.	magister	magistr, absolvent vyššího (magisterského) stupně vysokých škol
MSDr.	medicinae stomatologicae doctor	doktor zubního lékařství (od 1. 9. 1980 se neuděluje; stomatologové dostávají titul MUDr.)
MUDr.	medicinae universae doctor	doktor všeobecného lékařství
MVDr.	medicinae veterinariae doctor	doktor veterinárního lékařství
PaedDr.	paedagogicae doctor	doktor pedagogiky
PharmDr.	pharmaciae doctor	doktor farmacie
PhDr.	philosophiae doctor	doktor filosofie
PhMr.	pharmaciae magister	magistr farmacie
RNDr.	rerum naturalium doctor	doktor technických věd
RSDr.	rerum socialium doctor	doktor sociálních věd (udělovaný u nás od 1. 9. 1980 do roku 1989)
RTDr.	rerum technicarum doctor	doktor technických věd (již se neuděluje)
ThLic.	theologiae licentiatius	licenciát teologie (licenciát je první část postgraduálního studia teologie)
ThDr.	theologiae doctor	doktor teologie

#### 2. Vědecko-akademické tituly dosažené dalším studiem po absolvování vysoké školy







CSc.	candidatus scientiarum	kandidát věd (již se neuděluje)
DrSc.	doctor scientiarum	doktor věd (již se neuděluje)
Ph. D.	philosophiae doctor	doktor filosofie (uváděno za jménem)
Th. D.	theologiae doctor	doktor teologie (uváděno za jménem)

#### 3. Některé další tituly a zkratky (vč. přesného přepisu zahraničních titulů bez mezery za tečkou)

Dis.	diplomovaný specialista	titul absolventa vyšší odborné školy, píše se za jménem
dr. h. c.	doctor honoris causa	čestný doktor
B.A.	Bachelor of Arts	zahraniční titul absolventa tříletého univerzitního studia
ICDr.	iuris canonici doctor	doktor kanonického práva
ICLic.	iuris canonici licentiatius	licenciát kanonického práva
ICMgr.	iuris canonici magister	magistr kanonického práva
JC.D.	iuris canonici doctor	doktor kanonického práva
JCLic.	iuris canonici licentiatius	licenciát kanonického práva
M.A.	Master of Arts	zahraniční titul absolventa šestiletého univerzitního studia
M.B.A.	Master of Business Administration	zahraniční titul absolventa studia managementu
L.A.	Master of Laws	zahraniční titul, píše se za jménem, též LL. M. (viz)
LL. M.	Magister legum	zahraniční titul absolventa právnického postgraduálního studia, píše se za jménem
M.Sc.	Master of Science	magisterský titul absolventa některé z britských univerzit
a. D., A. D.	anno Domini	léta Páně ve zkratkce jako L. P.
A. M. D. G.	Ad maiorem Dei gloriam	k větší slávě Boží (užíváno v literárních dílech, umístěno na některých památkách; heslo řeholního řádu Societas Jesu)
D. O. M., DOM	Deo Optimo Maximo	Bohu předobrému a Nejvyššímu (dedikační nápis užívány od renesance)
IHS	1. Iesus Hominum Salvator 2. In hoc signo (vinceres)	1. Ježíš Spasitel lidstva 2. v tomto znamení (zvítežís)
INRI	Iesus Nazareus Rex Iudeorum	Ježíš z Nazaretu, král židovský
M.	1. Monsieur 2. Mistr	1. pan 2. středověký akademický titul
NB	nota bene	mlhno, a to, dokonce, kromě toho, ještě navíc
P. T.	pleno titulo	dříve v adrese místo uvedení titulu nebo v dopise místo oslovení
R. D.	reverendus dominus	čestný pán (zvláště dříve titulu neřeholních kněží)

### Nejčastější korekturní znaménka a příklady jejich použití

Používání korekturních znamének vyžaduje kromě znalosti jazyka také jistou míru dovednosti a především praxe. Jakých zásad je třeba se přidržet, než si necháme semínání práci, SOČku či diplomovou práci vyvázat? Svoji práci bychom si měli nechat opravit češtinářem (v případě SOČky a diplomové práce by to mělo být samozřejmostí). Opravy v textu provádíme pečlivě tak, aby se v nich písař, který bude opravy provádět, vyznal. V jednom řádku nepoužíváme dvě stejná korekturní znaménka. Po první opravě provádíme aspoň ještě jednou kontrolu textu.

Znaménka	význam	Příklad chyby v textu	oprava	Na okraji textu
ll7769llfj	Vyměnit písmeno	...oprova...	...opřva...	la
llllllllll	vyměnit písmena	...oproova	...opřva...	llraa
	Vypustit část textu	...další text text navíc...	...další text  navíc...	
ns	Vypustit část textu	Další text text Navíc.	Další text <del>text</del> Navíc.	lms ns
VVVVVVFV	Vsunout text	Chybí v textu	Chybí  v textu	Vašova
	Vyměnit pořadí slov	... jsou slova přehozená...	... jsou <u>slova</u> <u>přehozená</u> ...	
~ ~	Vyměnit pořadí písmen	...žlice...	...žlice	~



1. Může se to zdát divné, ale jazyk, ten vyjimečný nástroj
2. lidského ducha je a to i přes všechny technický
3. pokrok, který nás obklopuje stále nejúžasnějším
4. zázrakem našeho světa. Jen ztěžší, ale můžeme tvrdit,
5. že známe všechny jeho slova, interpunkční znamínka
6. a tajemství. Kdyby nám jazyk mohl poskytnout
7. intervijú, jistě by nám ztvrdil, že čeština t.j. jazyk
8. dnešních Čechů má fúru výjimek. Bible učí věřící
9. i nevěřící, že jazyk máme od boha. Ale možná je to jinak:
10. možná stvořitel mnil řeč jako úlidbu svým dítkům,
11. aby si hrály (psaly testy) a nezlobily.
12. Jazyky umí s lidmi mluvit. Umějí nám naslouchat. Jde

13. o to zda také my vycházíme dobře s nimi. Jazyk je  
14. jak našim materiálem tak také výsledné dílo. Je nám buď  
15. přítelem nebo je nepřítelem. Ale co když není ani jedno  
16. ani druhé. To je otázka! I kdyby jsme se snažili, kdo  
17. ví, jak intensivně, i kdyby jsme byli, kdo ví jak  
18. renezanční, nenaučíme se všechno. Vznik jazyků je v podstatě  
19. vykreslený již v příběhu o babylonské věži. Stavělo  
20. se a stavělo, když v tom nastal zmatek a věž se zesula.  
21. Od těch dob lidé mluví jejich vlastními jazyky. Svůj  
22. mají Mohamedáni, Budhisté, či Indiáni kmene apáčů. A ačkoli  
23. se možná legendy mýlily, s ostatními obyvateli naší stařícké  
24. planety země se od těch dob domlouváme jen se slovníkem v ruce.  
25. A tak má svůj jazyk australan i člen Evropské Unie, občan  
26. U.S.A, ale také např. Moravský Slovák. Svůj jazyk mají v polabí  
27. a svým jazykem mluví například ostravští. Jistě i pražští  
28. občané mají svůj jazyk. A možná platí, že jinak mluvíme  
29. v ulici na Hůrkách a jinak třeba Na Příkopech. Jinak v ulici  
30. sv. Jiljí a jinak na Třídě Slávistů. Při psaní používáme  
31. pravidla a ty tématicky jasně vymezují, co je standardní  
32. jazykový projev a co by naopak vyžadovalo speciální opravu  
33. přísným "jazykovým ležrem". Ano přátelé, oslovuji Vás  
34. všechny a co nejzdvořileji Vás nabádám ke shodě. S kým?  
35. S vaším, rodným jazykem přece! Jazyk je totiž jako  
36. hudba: Někdy sice zpívá alegro a někdy moderáto, vždycky  
37. však rezonuje hudbou naší jediné Galaxie, našeho bytí.  
38. Tak vemme nyní do ruk svá plnicí pera a - neřívajíc se na pravo  
39. ani na levo - pracujme!

# JÍŘÍ MACHÁČEK

Po novinářské premiéře a tiskové konferenci jsme se setkali s hlavním protagonistou filmu *Horem pádem* Jiřím Macháčkem. V příjemné atmosféře pražské kino-restaurace jsme položili Jirkovi pár všetečných otázek...

Stala se vám nějaká smutná příhoda při natáčení?

No, přemyslím jestli je nějaká smutná příhoda. (smích) Já si moc ty příhody nepamatuji. Ne, fakt ne. Příhodu ze mě nevydojte.

Dostal jste prostor pro improvizaci? A jak moc?

Dostal, poměrně velký a dokonce, né že bych ho dostal, ale já jsem byl do toho prostoru násilím vtlačen. Prostě musíte improvizovat, i když nechcete, tam to prostě jinak nejde. Naučíte se text, naučíte se tu scénu nějakým způsobem, přijdete a řeknete si jak tohle budu dělat jak tohle, tohle nevím, tohle se uvidí, tohle si vyzkouším, tohle asi tuším jak. Sednete si a režisér vám řekne, umíme to, natočíme to za dvě hodiny, pojďte to netočit, pojďte se zamyslet teďka dvě hodiny nad tím jestli tu scénu nevymyslíme nějak líp. A když nás to za ty dvě hodiny nenapadne, tak to natočíme tak jak by jsme to natočili normálně, tak jak to už umíme. Je skvělé, že si to může režisér dovolit a myslím, že pan Hřebejk si to dovolit může.

Nějaká scéna kde jste hodně improvizoval?

Jasně, je to ve scéně jak se starám o dítě, ve které zůstávám sám doma. Ta scéna byla napsána úplně jinak, ta byla kolem nějakých plínek a lahvi s mlíkem a tak. Já chtěl abych s ním hrál fotbal, protože sem měl pocit, že to dítě je v takové pasivní poloze, pořád je s ním nakládáno, tak jsem chtěl aby si trošku zahrál a vystoupil a ukázalo se... že je to nadějný fotbalista (smích).

Jak probíhal normální natáčecí den filmu *Horem pádem*?

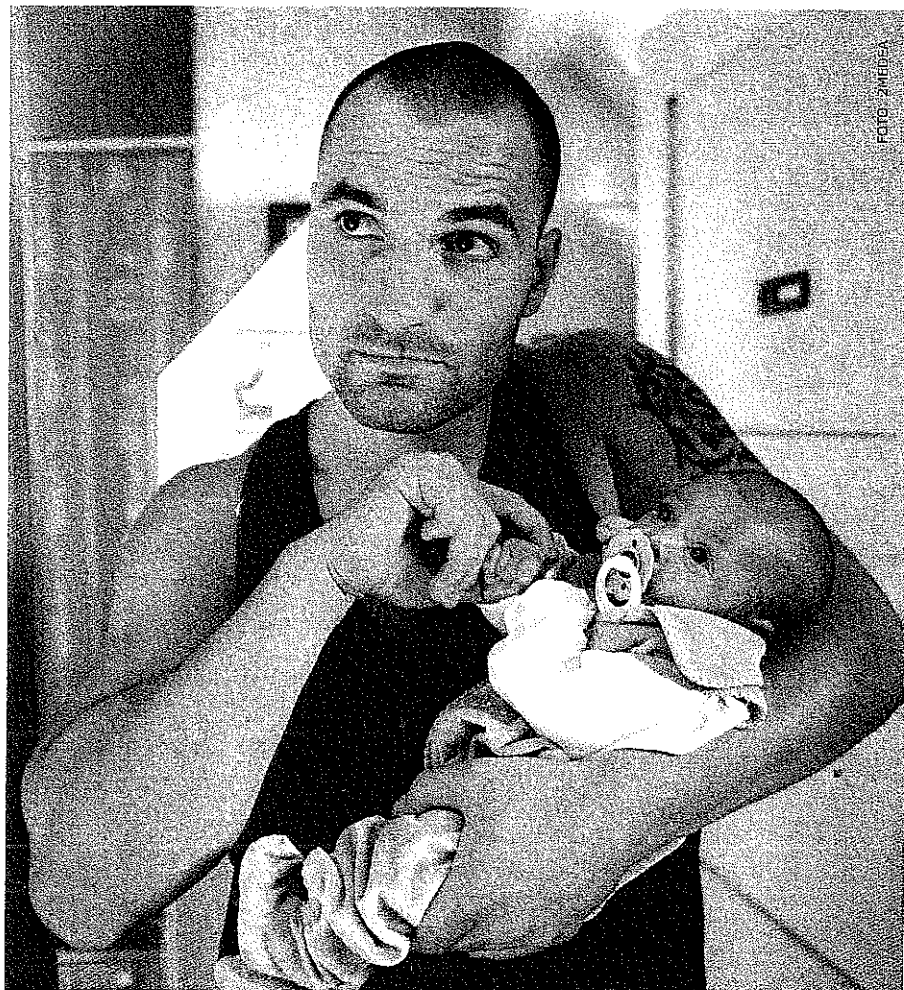
Normální den asi neexistuje, protože každý den je trochu jiný než ten předešlý. Střídají se lokace, střídají se kolem vás lidi, přicházejí herci, odcházejí herci a jediný jistoty, na který se můžete spolehnout je maskér, režisér, kameraman, osvětlovači a catering (občerstvení). To jsou věci, kterých se držíte, které vám pomáhají přežít.

Co vás baví více, hudba nebo film?

Já mám rád kombinace těchto dvou věcí a zjistil jsem že díky jedné si dokážu výborně odpočinout od té druhé a pak se k jedné zase rád vracím a doufám že budu mít tuto možnost v životě i nadále, a to že ji mám, za to hluboce děkuji.

To zní jako dobře připravená odpověď.

To aby jste nemuseli moc škrtat. (smích)



Je nějaká role, kterou by jste si chtěl zahrát?

Každá dobrá! Mám rád role, které jsou výrazné, kontrastní, ne jednostrunné. Například princ v akčním filmu nebo zloduch v pohádce.

V jaké roli vás můžeme vidět příště.

Žádnou takovou nabídku, kterou bych považoval za pevnou a stoprocentní nemám. Takže příště mě uvidíte v rolích, které jsem už natočil.

Máte čas na něco jiného než hudbu a film?

Hraji golf a hraji si se svojí dcerou, což mě ten čas vyplňuje.

Někteří lidé ze showbusinessu vstoupili do politiky, máte v plánu něco podobného?

Nejsem blázen. (smích) Nevím co by mne na politice přitahovalo. Samozřejmě až se uvolní místo na hradě, budu o tom přemýšlet

mnohem vážněji. Zatím mě lokální – komunální politika nezajímá a myslím si, že je to především štěstí těch občanů, pro které bych tu případnou funkci vykonával, že ji nevykonávám.

Co jste si odnesl z natáčení filmu *Horem pádem*?

Honorář. (smích)

Chystáte něco nového se skupinou MIG-21?

Právě natáčíme desku. Bude se jmenovat POP POP POP a bude o populární hudbě a bude na ní populární hudba, pokud ji davy přijmou jako populární hudbu. Pokud ji davy jako populární hudbu nepřijmou, bude na ní hudba nepopulární, ale bude se stále jmenovat POP POP POP. Vyjde v říjnu.

– L. K. –

## Rozhovor s Helenou Obermanovou dnes řidičkou TATRY 813 8x8 KOLOS.

Heleno, jak jsi se dostala k TRUCK TRIALU anebo co Ti říká dnes TRUCK TRIAL ?

K Trialu jsem se dostala v roce 1999, když nás kamarád, Tomáš Zástěra, pozval na první závody do Drnovic na Moravě, tak jsme se přijeli podívat. Původně jsme tam jeli jenom na sobotu, ale zůstali jsme tam až do neděle a pomohli jsme i s úklidem.



Truck Trial nás prostě očaroval a od té doby jsme pak jezdili pravidelně. Začala jsem točit a fotit v sekcích. V roce 2002 jsem jela poprvé jako spolujezdec Tomáše Zástěry. V roce 2003 jsem jela jako spolujezdec Vojty Zavadila a v roce 2004 jsem jela jako druhá posádka ve Vojtově Tatrě.



Již jako řidič.

Jak dlouho máš oprávnění skupiny C, nebo jezdíš bez řidičáku ?

Ale, to bych přeci nemohla jezdit závody, samozřejmě, že jsem si udělala řidičák na nákladák a mám ho od října roku 2003.

Jezdíš i mimo závody s nákladákem ?

NE.

Co je Tvým povoláním, v co děláš ve svých volných chvílích ?

Jsem soukromá podnikatelka v oboru účetnictví, takže žiju od daní do daní, volného času moc není, tak ten zbytek věnuji rodině a trialu.

A to knížky, vyšívky, zahrádka apod. ?

Máme domeček, takže zahrádka ano, ale jen tak decentně. Posekat

trávníček, ale času moc není. Knížky ano ale v poslední době není moc čas.

Plány do budoucna ?

S manželem jsme si pořídili TATRU tak doufám že budeme jezdit i nadále, a ve svém vlastním autě a budu jezdit, abych byla lepší a lepší.



Tento vůz TATRA 813 8x8 je někdy startoval ?

Ne tento vůz bude úplně nováček jako jsem byla já.

A to podnikání ?

Má to osm kol, velká plechová kabina, valník, máme problémy s manželem v dohodě jak bude vypadat. Je připravená na závody, ale není zkrácená. Je úplně v původním stavu, včetně blatníků a kaslíků na baterky. Tatra je připravená přijet na první závody, pouze ji v současné době chybí pásy.

Opravte pravopisné chyby, doplňte interpunkci.  
Podle Zdeňka Svěráka, LN: 19.1. 2000 (upraveno)

**Hra: Hezky česky**

1. Jako malý kluk jsem řekl při obědě chlapsky sprostý výraz. 2. V tom jsem dostal od otce pohlavek až jsem zabublal nosem v polévce. 3. Po jídle šel tatínek k jeho ponku a kladivem se uhodil do prstu až mu sčervenal nehet. 4. Na levo i na pravo se nesli jeho slova: do ulice svatého Martina ná. Nábřeží brigadýrů do Hospody na plechárně kuším všech našich kladenským. 5. Měl jsem to tatínkovy za zlé. 6. Ale tato zkušenost stačila abych porozuměl že jsou výrazy jenž se nehodí k prostřenému stolu i když jsou jinde potřebné. 7. Případá my že některé osobnosti které vymýšlejí reklamní slogany a názvy k filmům (které prý musíme bez podmíněčně shlédnout) k tomuto poznání ještě nedospěli. 8. Ještě neví že není projevem odvahy ale pouhého nedostatku jazykového citu a vkusu dávat na plagáty slova které tam nikdy nebyli protože k tomu účelu nebyli stvořeny. 9. My kteří se řečí živíme (těšíc se deně všem jejím barvám) máme svou vrstevnatou mateřštinu rádi a máme rádi i její vrstvu spodní vulgární a možná právě proto ji tolik neprotěžujeme. 10. Už dávno (nejen na kladensku) s těchto spodních vod tématicky čerpáme. 11. Vtip je vtom že by jsme rádi ponechali těmto zásobám jejich tabu jejich neslušnost. 12. Postavám je vkládáme do úst vyjímečně aby to zazvonilo či polekalo překvapilo. 13. I v soukromý používáme buď britkých slov úlevných nebo barevných slov lascivních ale jen tam kde jsou doma. 14. Když je Vy vážení nebojsové dáte na plakáty nebo do úst televizním hlasatelkám vytahujete je z hlubyn jako ryby jenž na suchu leknou a smrdí. 15. Nádherné sprostárny ve Vašich rukou zblednou nebude na nich nic zvláštního budou v normně ztratí svou úlevnou funkci bude po nich.

Napište český význam.

**Hra: Latina**

De facto  
alias  
konsekventní  
bona fide  
conditio sine qua non  
de iure  
marginální  
cui bono  
okasionální  
a priori  
ad hoc  
genius-loci  
kauzální  
in medias res  
credo  
tabula rasa  
urbi et orbi  
respektive  
curriculum vitae

**Doplňující otázka:**

Co rozumíte výrazem *kodifikace spisovné češtiny*?  
Jaké znáte *kodifikační příručky*?



Uveďte ve správném pádě, doplňte zájmeno.

1. Ten dopis je na (stůl přítelkyně; uveďte obě varianty – přívlastek sh. + nesh.)
2. Jsou to dvě stránky (tentýž problém).
3. Jednám stále s (titíž lidé).
4. Pokuste se na to podívat (naše oči).
5. Jdu na výlet s (mé dvě sestry).
6. S (mí/moji dva starší bratři) se v této věci nikdy neshodnu.
7. Zmíněné rozhodnutí však rozhodně není v (majitelčin zájem).
8. Bydlím na (Smetanova ulice).
9. K (Lorencův návrh) není co dodat.
10. Bude to trvat do (tři), maximálně (čtyři) hodiny.
11. To je člověk(, /jenž/) můžeme důvěřovat.
12. Shodli jsme se na (tatáž uchazečka).
13. Zítřa o tom budu jednat se (všichni dopisovatelé).
14. Ano, právě to byl profesor (,/jenž/) jsem potkal.
15. Diskuse (, /jež/) jsme se včera povinně účastnili, nás nudila.
16. Její pes na mě pozor hleděl s (nastražené uši).
17. Soused (, /jenž/) mě včera večer navštívil, mi dobrou zprávu bohužel nepřinesl.
18. Poslanci (, /jenž/) se včera představili v předvolebním klání, působili rozpačitě.
19. V balíku (, /jenž/) jsme obdrželi, jsme našli reklamní letáky.
20. Pracovní stůl s (rozvrzané, polámané nohy) jsme nechali ještě naposledy opravit.
21. Heslo našeho šéfredaktora: Se (špinavé ruce) napišeš leda špinavé texty.
22. Dětem se líbila sýkorka s (černá očka).
23. Stojím (obě nohy) na zemi.

**OPRAVDU si myslíte, že je text v pořádku?**

Je-li třeba, opravte.

Byla by jste tak laskavá a odeslala zítra tento dopis?

Dnes bysem vám rád představil svůj projekt.

Zítra by jsem vám rád představil svůj projekt.

Dovolte mi, abysme vám představili svůj projekt.

Je čas, aby jste se vy dva konečně usmířili.

Mohli by jsme už konečně začít?

Mohli bychom se dohodnout na dalším postupu?

Vyprávěj mi, jak jsi se potom dostala domů.

To musel být strach, aby si se vůbec vrátila!

Jak ses rozhodl, Petře?

Kdyby jsme snad našli vhodnější řešení, dáme vám urychleně vědět.

A kdybysme se snad nepotkali dnes, navrhuji přeložit setkání na zítřek.

Kdy by jste mohli přijít, v kolik hodin?

Kdyby jsi se líp učil, byl by jsi na tom dnes dobře.

Kdybys měl tak asi čas?

Kdybysme mohli přijít? V kolik hodin?

Vyste již letos Izrael navštívili?

Jan přijede v úterý, vy byste mohla hned v pátek!

Kdy by jste se byli včas přesvědčili o správnosti výpočtu, nebyli by jsme teď v této situaci.

Kdy by jste mohli přijít už zítra, bylo by pro obě strany výhodné.

Já by jsem vám rád představil svého přítele Pepu.

## Cvičný test - Cílově vytvořený

Náš milý soused, pan Nagy, je zdravotně hendikapovaný, má silné astma. Má také těžké zranění z Druhé světové války. Pracuje nyní jako uvaděč v divadelním foajéru, kde také nabízí malé občerstvení a prodává divadelní billtain. Je členem Katolické církve.

Někdy pana Nagyho ve foyer navštívím, ve volné chvílce mezi dějstvími mi vypravuje své životní příhody. „Přijď, uděláme si brífink,“ zve mně často. V našich diskuzích není žádná disharmonie, probíráme společná témata – naši velkou láskou je romantismus. Panu Nagyovi se také líbí renezanční mistři.

Zatímco si přátelsky povídáme, prochází kolem nás dámy s pečlivým mejkapem, jejich podpatky ťukají pěkně alegro předsálím a my se s panem Nagyem rozhodujeme, které má nejhezčí „desing“, jak říká.

Často také zahlédneme známého režiséru a scénáristu (který spěchá shlédnout každé nové představení), který si vykračuje, jakoby tančil polonezu.

Ve velkém akvariu u dveří plují barevné rybky.

„Doufám, že nedostanu glykémii,“ šťouchne do mě můj veselý soused, když přestávka dlouho nekončí. „Těším se, že si dám horký bujón. Když dávají Šejkspíra, vždycky mě vyhládne.“

Náš druhý soused, doktor teologie (vypište titul)..... Jan Dvořáček, se narodil v Métách. V roce 1945 žil v Beneluxu a později přebýval dlouho ve Strasbourghu, aby se posléze přestěhoval do Brna – na Náměstí Jana Palacha. Navštívil také Irák a Irán, líbilo se mu v Monte Karlu. Loni byl na návštěvě v Milánu, Romě a Wieně. Cestou však dostal ekzem a také chytil anginu. Musel jít vitaminy a brát penicilin.

Z okna někdy vidím pana Nagyho, jak zvesela zdraví pana Dvořáčka: „Pane Dvořáček, to máme dneska krásně, co? Slunce dnes máme jako balónek!“

Mám je rád ty moje dva sousedy.

Co je správně?

ČSN

(Česká státní norma 01 6910 Úprava písemností psaných strojem nebo zpracovaných textovými editory)

9000 : 9 000

14 354, 678 801 : 14354, 678801

1 528.000 Kč : 1 528 000 Kč

189.4 : 189, 4

3kg : 3 kg : tři kilogramy

50tikilometrová rychlost : 50kilometrová rychlost : padesátikilometrová rychlost

5tidenní : 5denní : pětidenní

100% výkon : 100 %centní výkon

100 % : 100%

12° C : 12 °C

10x : 10 x

10násobný : 10 násobný : desetínásobný

bez pěti sto padesáti sedmi účastníků : bez pěti set padesáti sedmi účastníků

k dvěma sto sedmdesáti : k dvěma stům sedmdesáti

s dvěma tisíci pěti sty : s dvěma tisíci pěti sty

1. Opravte (účelově vytvořený) text.

**Hra: Neruda**

Končíme s prací na projektu který nám dal pořádně zabrat a s napětím očekáváme výsledky našeho-svého výzkumu. Bratr mě slíbil že mně konečně pošle balík který mi už dlouho slibuje a moje-má sestra dodala že ona mě pošle dva. Balíky samozřejmě nikdy nedorazili i když jsem na ně čekal jako blázen jež doufá v poslední záchranu a sourozenci mi později poslali pouze stručné přání k velikonocím. Jen Ing. Tručka mi psal pravidelně jak slíbil a dokonce mi 14. prosince roku 1905 poslal zásilku jíž jsem si tolik přál. Bylo v ní asi třicettři šroubů standartní velikosti. Později mně inženýr Tručka také navštívil. Cestou jsme s bratrem našli svůj nůž jenž se dal ještě použít a také peněženku která už se bohužel použít nedala. Na závěr večera jsme shlédli film o trápení mladé dvojice s bydlením. Scénárista vzal asi téma rovnou ze života říkali jsme si vždyť některé motivy nám připomínali i naše starosti i když byli ve filmu i místa které se nám zdála schématická. Dědeček nám přivezl perníkové husary po nichž se můžeme utlouct a babička trošku cukrkandlu. Od své-naší tety jsme se svou-mou-mojí sestrou dostali psa celého černého s bílými ouškami a od svého-našeho strýce tři koťata které nám hned vlezli do kapes. Co je milé to má člověk rád.

2. Opravte (účelově vytvořený) text.

**Hra: Nerudová**

Je pravidelným jevem že slova mívají několik významů a to i značně odlišných například slovo kmen označuje dřevnatý stonek stromů peň podstatnou část něčeho základ jádro ale také společenskou jednotku skupinu příbuzných rodů určitý etnický celek v botanické a zoologické terminologii pak nejvyšší systematickou jednotku. Matka mého přítele který bydlí v našem domě a jeho-sestra odjeli k moři. Činitel děje zdá se nemusí být ve větě vždy v podmětu: právě v pasivní trpné konstrukci pokud jej chceme vyjádřit se dostane slovo které činitele vyjadřuje do závislého postavení. Ten kdo tímto způsobem postupoval a dařilo se mu je na tom lépe než ten který tak nečinil. Tříbarevná kočka která se tiše vyšplhala na strom a přeskočila na doškovou střechu seděla si klidně na jejím hřebenu a mžourala zeleným očima aby se zdálo že nevidí nic a že ji nejméně ze všeho zajímají vrabci kteří ze střechy vytahovali stébla slámy ale zatím dobře viděla nejen vrabce nýbrž i psa který přeběhl přes cestu a ženu jež vyběhla z cihelny i hajného který se loudal dole pěšinou a měl pušku volně přehozenou přes rameno.

## Například

1. Bankovní účet v cizině se vyplatí lidem, kteří v zahraničí pobývají většinu roku, například studentům či těm, co dojíždějí do jiné země za prací.
2. K radikálním inovacím dochází například v oblasti biotechnologií.
3. Jak nastavit doplňkové služby, například přesměrování nebo buzení telefonem?
4. Mezi nejčastěji zpracovávané reklamní předměty počítáme například tužky, stojánky na mobilní telefony, zapalovače a kapesní nožiky.
5. Z výsledků výzkumu například vyplývá, že 65% školních dětí ví, že dětská prostituce existuje.
6. K romantickým kyticím se hodí pastelové barvy, jako například světle žlutá, růžová či červená.
7. Uplatní se zde pracovníci ochrany, například tělesní strážci a plavčíci.
8. Kouření způsobuje například šedý zákal, zvyšuje srážlivost krve, zpomaluje hojení ran.
9. Jiný způsob práce vyžaduje například technická a reprodukční technologie.
10. Obávám se, že ani vstup zahraničního kapitálu, jako například plánovaná výstavba automobilky Hyundai, nebudou znamenat dramatický průlom.
11. Týká se to některých ryb, například kaprů.
12. Mezi hosty festivalu byli například Luis Buñuel či Alberto Cavalcanti.
13. Některé knihovny, jako například Australská národní knihovna, se snaží archivovat jen ty webové zdroje, jejichž kvalitu předem zhodnotí knihovník.
14. Typickým představitelem je například firma Johnson&Johnson.
15. Pro bezpečnou komunikaci používejte šifrování, například program PGP.
16. Mezi neúspěšnější setkání patřily například tiskové konference s nositeli Nobelovy ceny.
17. Mezi takové služby patří například výběr, odesílání a doručování pošty.
18. Některé technologie, jako například optické vlákno, jsou známy už padesát let.
19. Změna barevnosti může vypadat například jako na následujícím obrázku.
20. Náhlé změny prostředí nebo frustrující situace, jako například neschopnost vykonat běžný úkon, může vyvolat agresivitu.

Test – velká písmena.

Můj strýc, kterému se v příbuzenstvu všeobecně říká elbunda, často prohlašuje: „Nebyl jsem Masarykovec, nebudu ani Klausovec, protože mým nejvyšším politikem je jedině stvořitel.“ Strýc bydlí na moravském Slovácku, je velmi zbožný, denně listuje v Písmu svatém. Strýc pochází z bílé Rusy, na kterou s láskou vzpomíná. „Byla mou Jitřenkou i večernicí, mým Orionem i polárnkou!“ Je totiž starý hvězdář. Svě ženě Valerii prý kdysi s láskou psával: „Ty Jsi můj Měsíc i Slunce – a já jsem Souhvězdí Velkého medvěda, Tvůj Róm, žid i slovan!“

Teta Valerie (která strýci často pekla Jidáše) se tomu jen smála: „Rom – nerom, hlavně když ještě neležíš jak Lazar, ty Nebešťane!“ A někdy dodává: „Nebo spíš Marťane!“

Strýc Elbunda je takový náš rodinný Děd Vševěd. Tváře má červené jako červená Karkulka čapku, rád si totiž přihne Tuzemáčku. Za svůj život procestoval Střední Asii, Dálný východ, žil v Moravském krasu, žil na Mysu Dobré naděje, plavil se „po zálivu Biskajským a pil k tomu Tokajské“, jak rád říkává. O všechno se zajímá.

Teta pochází z rodiny lužických Srbů – často se směje, že s naším, širokým příbuzenstvem by jsme mohli klidně obsadit Organizaci Spojených národů.

Strýc je řidičem městského autobusu – jeho trasa vede přes Náměstí svornosti, poprvé zastavuje U Hlavního nádraží, poté projede most Barikádníků a pokračuje k zastávce Třída Jana Nerudy. Prosviští Sídlištěm Antala Staška a přes sídliště Na Zeleném vršku pokračuje třídou sv. Františka k náměstí Svobody. Potom si jako správný malostraňan dá v hostinci U Kulaté báby jednu Zelenou a vykouří cigaretu zn. Sparty – to si nedá vzít.

Říkáme mu: „Strýčku, ty cigarety Tě zničí!“ Ale strýc jen mávne rukou. „Až mě bude chtít Jediný povolát, udělá to i bez cigaret...My dragomirečtí něco vydržíme!“

Zdá se, že věrnost cigárkům způsobila láska k fotbalu: strýc je totiž vášnivý Spartaňan. Na stadion jej vždy doprovází jeho pes pan Václav, kterého strýc příšerně rozmazluje. Už od Adventu se strýc s Panem Václavem postí, strýci to totiž doporučuje Katolická církev – panu Václavovi ale nakonec stejně naloží plnou misku, do vánoc je vždycky tlustý jako Kulička.

Teta si přivydělává jako promítačka v Kině Metropol. „No co, ani do senátu ani do Poslanecké komory mně nechtějí. A to přitom pamatuju Rakouské mocnářství a první republiku, což aby jste dnes pohledali!“ Dlouhé roky teta zpívala v pěveckém sdružení Moravských učitelů, jejím oblíbeným skladatelem je Smetana a jeho skladba Z nového světa.

Vytvořte přičestí trpné:

ochutit  
hasit  
nosit  
mlsit  
odemknout  
zvednout  
osladit  
ohlásit  
umístit  
čistit  
nakreslit  
ohradit  
nařknout  
hostit  
zabrzdit  
řidit  
pomstít  
zkazit  
ruka byla (stisknout)  
kniha byla (tisknout)  
hradit  
vrátit  
potvrdit  
pomstít  
chyba byla (vytknout)  
cíl byl (vytknout)  
úkol byl (vypracovat)

Vytvořte podstatné jméno slovesné:

uvědomit  
hrozit  
kvasit  
navodit  
vypnout  
zatknout  
zapovědět  
dopovědět  
nařknout  
hostit  
zapomenout  
zasáhnout  
vyjmout  
napnout  
dopadnout  
podehnout  
zasáhnout  
podtrhnout  
ochutit  
sedět