

Strom života.

Stromy jsou užitečné a krásné, od pradávna jsou symbolem života, jsou dokladem nepřetržitosti přírodních dějů a paměti lidských generací. Proto je strom života jedním z nejstarších a nejmocnějších symbolů lidstva. Strom života zářil již v ráji starých Egyptanů, poskytoval živým bytostem potravu, ochranu a nesmrtelnost. Mnohé národy věří, že duše spravedlivých stoupají z větví vysokých stromů k nebi. Stromy tvoří genia loci krajiny naší vlasti, zasluhují náš obdiv a úctu, potřebují k životu prostor a láskyplnou péči. V naší kulturní krajině ani v obcích nemají stromy život lehký, často se stávají obětí krátkozraké neomalenosti a nenávratně mizí. Přitom krásné stromy v obci a v krajině jsou nejviditelnějším znakem dobrého vlastníka, hospodáře či správce. . Neboť není nic smutnějšího než krajina bez stromů. *Smutná je ta hora, co je bez javora*, zaznívá v jedné z něžných východomoravských písní, které s láskou a zanícením vybrala a se svými přáteli hraje a zpívá Zuzana Lapčiková. V písních její krajiny domova rostou duby a buky, pučí javor, zelená se lipka, hoří linda, na osice lístek vadne, v širém poli stojí hruška, léščina a čerešenka. Stromy života zvučí v prastarém tajemném rytmu hornáckých a kopanických písní jako výzva: postarejme se o to, aby stromy žily s námi nyní i v budoucnu, aby tvořily krajinu našeho domova, poskytovaly stín, úlevu a útěchu, aby i naše duše z jejich vysokých korun mohly stoupat k nebi.

Antonín Buček

Citace:

BUČEK, A.: Strom života. Úvodní text CD Zuzany Lapčikové. Digital Media, 2002.

Zuzana Lapčiková : Strom života. *Moravské lidové písně o stromech.* Kompaktní disk (CD), vydaný GZ Digital Media pro Nadaci Partnerství. Cena 199 Kč.

Loni na podzim na vernisáži výstavy fotografií, uspořádané v brněnském divadle Husa na provázku ke Dni stromů Zuzana Lapčiková hrála na cimbál a zpívala několik lidových písní o stromech tak podmanivě, že vznikla myšlenka vydání kompaktního disku, věnovaného lidovým písním se stromy. Přesně po roce, při letošním Dni stromů 20. října, byl kompaktní disk představen veřejnosti. S láskou a zanícením vybrala Zuzana Lapčiková 37 východomoravských, především hornáckých a kopanických písní a se svými přáteli je hraje a zpívá více než hodinu. Provází nás stromy v písních svého kraje od jara do zimy, rostou v nich duby a vysoké buky, pučí javor, zelená se lipka, hoří linda, na osice lístek vadne, v širém poli stojí hruška, léščina a čerešenka. Ze Stromu života k nám zaznívá odkaz doby, kdy lidé stromy v krajině důvěrně znali a vnímali. Jarní písně jsou mladé a veselé, letní dospěle zralé, podzimní zádumčivé, zimní smutné. Po smutném zimním konci se vždycky vracím znovu k počátku, k jarní písní o kukačce, kterou s nenapodobitelným kouzlem vyzpěvuje malá dcerka Magdalenska, záruka toho, že moravské lidové písně budou znít i v další generaci.

Myslím, že Vladimír Úlehla by měl z tohoto kompaktního disku radost. Zuzana Lapčiková a její přátelé ve Stromu života dokazují, že moravské lidové písně žijí, žijí v prastarém tajemném rytmu hornácké hudecké muziky Miroslava Minkse i v moderních klavírních improvizacích Emila Viklického. Nemohu se plést do řemesla muzikologům, ocituji proto z doprovodného textu kompaktního disku slova profesora Miloše Štědrone, určená Zuzance: *Tvůj strom života jsem poslouchal tak, jako vždycky poslouchám Tvůj krásný dívčí a současně ženský hlas – to znamená s pocitem radosti, že umění vykvetlé vedle skleníků a líhni mediálních sazenic promlouvá v plné shodě slova a hudby.* Poezii textů moravských lidových písní se stromy můžeme obdivovat v příloze obalu kompaktního disku, který sličně

a nápaditě graficky upravil Rostislav Pospíšil. Poslouchal jsem Zuzanu Lapčíkovou i všechny její přátele několikrát, vždy s velkým potěšením a tichou radostí. Považuji vydání tohoto kompaktního disku za jeden z nejvýznamnějších kulturních činů letošního roku, neboť Strom života představuje kulturu s kořeny v krajině domova, přitom kulturu současnou a živou. Vřele doporučuji koupit všem, kdož mají rádi stromy a moravské lidové písně.

Nadace Partnerství udělala velmi dobře, že kompaktní disk připravila. Koupit uděláte nejen radost sobě či blízkým, ale umožníte také sázení nových stromů, neboť 40 Kč z každého prodaného CD je poukázáno do veřejné sbírky, určené pro program Strom života, podporující výsadbu stromů v krajině.

Antonín Buček

Citace:

BUČEK, A.: Zuzana Lapčíková: Strom života. (Recenze). Veronica. 2002, roč. 16, č. 6, s. 28