

Příklady témat závěrečných esejů

- Analýza konfliktu zobrazeného v konkrétním uměleckém díle (beletrie, film, divadelní hra)
- Pohled na konflikt z hlediska psychodynamických (nebo konstruktivistických, nebo humanistických) přístupů v psychologii/psychoterapii
- Intrapsychický konflikt a jeho význam pro duševní rovnováhu (vývoj jedince,...)
- Konflikt a osobní hranice
- Role konfliktu ve vývoji skupiny (terapeutické, výcvikové, pracovní,...)
- Rozbor konkrétní situace konfliktu, jejíž jsem (byl/a) součástí: definice situace, zachycení a konfrontace pohledu různých stran, pokus o analýzu motivace, pokusy o řešení (jejich motivace a výsledky), možná východiska
- Sebereflexe: s čím/kým se obvykle dostávám do konfliktu; co mě motivuje ke konfliktu; co mě motivuje k vyhnutí se konfliktu; jakých konfliktů se bojím/jaké s nadhledem zvládám/v jakých si libuji; k jakým důsledkům vedly/vedou konflikty (resp. můj způsob jejich zvládnutí) v mém životě; atd.
- Reflexe role usmířujícího (zachycení vlastního procesu prožívání a myšlenek při usmírování)
- Role psychologů při řešení meziskupinových či mezinárodních konfliktů (např. rasové, subkulturní)
- Intrapsychický konflikt a jeho souvislost s interpersonálními konflikty
- Rodina a konflikt

Vítáme vlastní témata nebo vlastní varianty výše uvedených témat (doporučujeme je předem konzultovat).