

## Reflexe hesla *Adriena Šimotová* na české verzi Wikipedie

Bc. Martina Králová, učo 343005, Bc. Jitka Svobodová, učo 363885, Michal Šebela, učo 344465, Sabina Tumpachová, učo 363604

- Heslo je příliš krátké, stylistická úroveň nedobrá, obsahová též, nejpozitivnější je odkaz na rozhovor s M. Ebenem v pořadu "Na plovárně".

- Zcela chybí reflexe vlivu na feminismus: doplnili bychom s využitím co nejvíce dále odkazujících slov (aby si čtenář mohl rozkliknout, co je feminismus, gender atp.).

- Zasadit do kontextu více, z hlediska dějin a dějin feminismu a ženských hnutí.

- Přidat recenzi na dílo od uznávaného autora.

- Z genderového hlediska: jazykově korektní, chybí "ukotvení" Šimotové mezi ostatními umělkyněmi té doby a chybí obecnější popis toho, jak byly vnímány ženy-umělkyně v té době.

- Chybí popis peripetií jejího osudu, o kterých hovoří "Na plovárně". V pořadu také zajímavě popisuje vnímání mužské a ženské tvorby a vliv manžela na její tvorbu.

- Z odborného hlediska: hovořit o poválečném umění je diskutabilní, protože ona tvořila spíše od 60. let dále, tedy před srpnem 68 a v normalizaci, chybí naprosto témata její tvorby, styl práce a dosažená ocenění.

- Vhodné by byly obohatit příspěvek o obrazový materiál (fotografie Šimotové i její tvorba).

- Z jazykového a stylistického hlediska: nepříliš srozumitelné.

- Úvodní tvrzení, že "patří podle některých názorů k největším osobnostem" je ničím nepodložené.

- Heslo postrádá logickou strukturu.

- V hesle chybí seznam použité literatury a zdrojů, z kterých článek čerpá, a který by mohl sloužit čtenářům jako inspirace k získání dalších informací o malířce.

- V článku chybí jakékoliv biografické údaje, přidat krátký životopis, který by reflektoval významné události malířčina života, které ovlivnily její tvorbu.

- Zcela chybí popis techniky tvorby, kterou malířka používá, bylo by vhodné zasadit do kontextu s jejím vnímáním ženské a mužské tvorby (autorčina technika pracuje s lidským tělem).
- K odkazům (na recenze apod.) by mohl také být přidán odkaz na knihu o malířce „Stopy A. Šimtové“.
- 

Zdroje, z kterých lze např. čerpat:

1. <http://kultura.ihned.cz/c1-29265020-adriena-simotova-vystava-jako-kostel-pro-neverici>
2. <http://www.prague-art.cz/katalog/autori/123-adriena-simotova/>
3. <http://www.ct24.cz/kultura/116521-mensi-ohlednuti-adrieny-simotove/>