

The background is a collage of coffee-related images. On the left, there's a close-up of a brown ceramic coffee cup filled with dark coffee, sitting on a matching saucer. The cup and saucer are surrounded by a dense field of dark brown coffee beans. On the right side, there's a scene showing several burlap coffee bags, some with yellow ribbons, and a stream of coffee beans falling from one of them. The overall lighting is warm and golden, creating a cozy and inviting atmosphere.

**Psaní odborného textu**  
**PSY103 Vývojová psychologie I**  
**Zuzana Masopustová**



## Výběr a upřesnění tématu krok za krokem

- nevíte-li, jak téma vhodně zúžit, zvolte prozatím širší
- vyhledejte odborné zdroje
  - máte-li pocit, že k vašemu tématu **literatura chybí**, je velmi pravděpodobné, že **hledáte špatně** – zkuste jiná klíčová slova
- prostudujte nalezené odborné zdroje



## **Výběr a upřesnění tématu krok za krokem**

- Čím se nalezené zdroje zabývají?
- Jaké výzkumy jsou populární v posledních letech?
- Na jaké hlavní otázky se snaží tyto výzkumy odpovědět?
- Která ze zkoumaných otázek vás zaujala?



## **Výběr a upřesnění tématu krok za krokem**

Na základě

- vyhledání odborných zdrojů,
  - jejich prozkoumání
  - a zodpovězení předchozích otázek
- jste našli téma,
- které odpovídá některému ze zadaných
  - a zároveň je dostatečně zúžené/specifické



## **Máte téma!!!**

příklad:

- Téma: Rodinné prostředí jako jeden z faktorů vývoje osobnosti.
- Název práce: Vliv rodičovského konfliktu na sebehodnocení dítěte.



## Úvod

- Úvod by měl **uvést do tématu**.
- Uveďte **základní fakta** nutná pro pochopení zkoumaného tématu.
- **Vynechejte nadbytečné informace**.
- **Vymezte pojmy, pojetí**, s nimiž budete dále pracovat.
- Pokud to usnadní pochopení dalšího textu, uveďte, jakým způsobem se k tématu přistupovalo. Proč? – s mírou! účelně!



# Úvod

## příklad osnovy úvodu:

- Co rozumíme pojmy rodičovský konflikt, sebehodnocení?
- Proč se zkoumá vliv rodičovského konfliktu na sebehodnocení dítěte? – **ne klišé!!! fakta**
- Na jakou věkovou kategorii dětí je současný výzkum zaměřen?
- Jakým způsobem se k výzkumu přistupuje?
- Jaké jsou hlavní otázky? Jaká jsou hlavní dilemata? – např. ovlivňuje X neovlivňuje



## **„Tělo“ textu**

- obsahuje vše podstatné.
- klade aktuální otázky
- odpovídá na ně
- uvádí hlavní dilemata
- polemizuje
- vše se děje na základě odborných zdrojů a kritického přemýšlení nad nimi (i kritika ale musí být odborná)





## „Tělo“ textu

- **příklad osnovy „těla“ textu:**
- Výzkumy tvrdící, že konflikt rodičů negativně ovlivňuje sebehodnocení dítěte.
  - Vaše připomínky k metodologii, závěrům, polemiky – vše opřeno o odborné znalosti, fakta
- Výzkumy tvrdící, že konflikt rodičů nemá na sebehodnocení dítěte vliv.
  - Vaše připomínky k metodologii, závěrům, polemiky – vše opřeno o odborné znalosti, fakta
- Má vliv, nebo nemá vliv?
- Je i jiná varianta?
- Záleží na percepci konfliktu dítětem.



## **Závěr**

- Často je čten jako první (pozor na to).
- Ve zkratce shrňte vše podstatné.
- Uved'te, k čemu jste na základě kritického zkoumání (stručně jakého – stačí jednou větou) došli.
- Lze základní otázky/dilemata zodpovědět? Jak?
- Objevily se další otázky? Dilemata? Náměty, jak k problematice přistupovat? Jak zkoumat?



## **Jak postupovat při psaní seminární práce do PSY103?**

- Dle předchozího návodu.
- Dle sylabu kurzu PSY103.
- V případě nejistoty ohledně zvoleného tématu, pojetí tématu atd. konzultujte (včas).



## Pár dobrých rad

- **Začněte včas** – zodpovědné vyhledávání odborných zdrojů i tématu zabere víc času, než se může zdát.
- Dobrý **výběr zdrojů je základem úspěchu.**
- Udělejte si osnovu (alespoň v duchu).
- Držte se jí. Text musí mít hlavu a patu.
- **Nezanedbejte formální stránku práce.** Myšlenka ukrytá v záplavě zmatku nemusí být odhalena.

The image is a collage of coffee-related scenes. The background is filled with coffee beans in various shades of brown and gold. In the center-left, there is a top-down view of a light brown ceramic coffee cup filled with dark coffee, sitting on a matching saucer. To the right, there is a circular inset showing coffee beans being poured from a wooden chute into a container. In the upper right corner, there is another inset showing a burlap sack of coffee beans with a yellow ribbon, and a small wooden container. The overall lighting is warm and golden, creating a rich, inviting atmosphere.

**Hodně zdaru!**