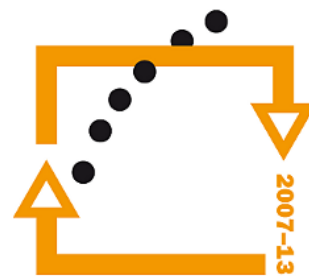


Blogy a blogování. Blogy o sebepoškozování, emo blogy a komunity

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



EVROPSKÁ UNIE



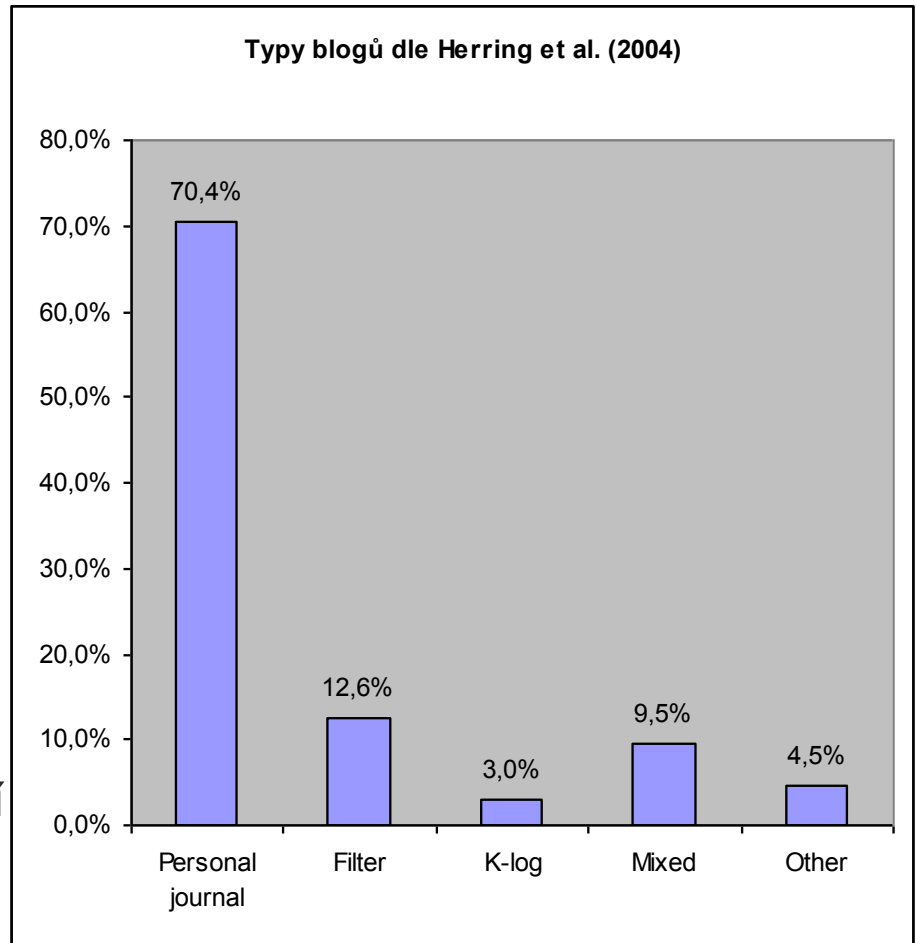
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

[Blogy a blogování]

- Jedna z forem online komunikace
- Individuální i sociální aktivita
 - srovnání s deníkovými zápisy – ty ale také často psány s ohledem či s povědomím o „druhých“

[Typy blogů]

- Herring, Scheidt, Bonus and Wright (2004)
- 3 základní typy blogů:
- **Filtry** - obsah není vlastní bloggerovi
- **osobní deníky** - vlastní myšlenky a názory blogera
- **vědomostní blogy** - k(nowledge)-logs - odborněji zaměřené informace
 - **smíšené blogy** - charakter dvou či všech tří těchto typů
- **Jiné...**



Typy blogů (Subrahmanyam et al., 2009)

- **druh formátu užitych informací a materiálů** - text, audio, vizuální obsah a hyperlinky
- **stylu** - narativní (popisující události ze života blogera), reflektivní (myšlenkový rozbor určitých témat), filtr (opět obsahující externí obsah), blog zaměřený na odpovědi a zpětnou vazbu čtenářů (přímo se tázající po jejich návrzích či pomoci), kreativní, (obsahující kreativní produkci blogera), survey (obsahující období survey či kvízu),
- **obsahu** - týkající se rodiny, vrstevníků, vztahů, identity, trávení času, problémového chování, dalších témat ze života, veřejných otázek, otázek ohledně budoucnosti, ohledně samotného blogu
- **tónu** – štěstí, smutek, vztek/frustrace, láska, spokojenost, nespokojenost

[Autoři blogů]

- Nejvíce autorů i čtenářů blogů je mladších 30 let
- Vzdělání – ne moc dobrá rozlišovací kategorie (závislost na věku); ve starších kategoriích blogeři s vyšším vzděláním
- V kategorii dospívajících autorů blogů převládají ženy a dívky, v kategorii „vynořující se dospělosti“ je podíl blogerů vyrovnaný, v dospělosti mezi blogery převažují muži.
- Psaní osobních deníkových blogů převažuje mezi dívkami (především dospívajícími), vedení K-logů, filtrů a smíšených typů převládá u mužů

[Motivace, účel]

Rozhoduje o charakteru blogu

- prostředek k rozšíření či prohloubení sociálních vztahů
- prostředek tvorby ucelenějšího narativu o vlastním životě
- reflexe i exprese vlastních názorů, postojů

- Nardi et al., 2004:
 - a) zachycení či dokumentace vlastního života
 - b) komentování a vyjadřování názorů ohledně rozličných témat
 - c) hledání názorů ostatních a získávání zpětné vazby
 - d) uspořádání a artikulace nápadů a myšlenek prostřednictvím psaní
 - e) exprese emocí

- Pedersen & Macafee, 2007 :

blogování pro komerční účely, jako druh odpočinkové činnosti

Blog jako sociální prostředí

- Specifická platforma - „protected space“, individuální uzpůsobení
- představované publikum - „jádro publika“
- „target audience“
- ALE potenciálně přístupný komukoli
- nejčastěji jsou mezi publikem zastoupeni spolužáci a přátelé z RL

How well do you feel you know your blog's audience?	
Extremely well	8.1%
Very well	23.1%
Quite well	32.2%
A little	18.4%
Not at all	7.6%
Prefer not to answer	2.1%
It is more complicated	8.5%

[Zpětná vazba]

- Blogeři očekávají určitý druh ZV od svého publika – význam této ZV závisí na motivaci blogování i na tom, od koho přichází
- Většina ZV bývá pozitivní, pocity přijetí, náležitosti (ale negativní – negativní důsledky)

[Blogy a virtuální identita]

- Otázka identity – jak se blogeři prezentují?
- Mohou využívat specifika prostředí – velký prostor pro kontrolovanou sebe-prezentaci
- Na druhou stranu, častá návaznost na offline život, rizika spojená s přílišnou inkongruencí reprezentací
- Opět velmi záleží na motivaci k blogování
- Higgins - „aktuální/ideální Já“? Rogers a „true self“?
- Nejčastější poměrně realistická sebeprezentace

Důvod k výzkumu blogů?

- Jaká mohou být témata či oblasti zájmu pro psychology?
- Jaké mohou být pozitivní a negativní jevy spojené s blogováním?

[Pozitivní vliv]

- Self-esteem
- Well-being
- Sociální integrace, pocit náležitosti
- Zlepšení existujících vztahů
- Sociální opora
- Coping (katarze, odreagování)
- Narativní potenciál - konstrukce identity
- Sebereflexe
- Sebeterapie
- Altruismus
- Self-disclosure

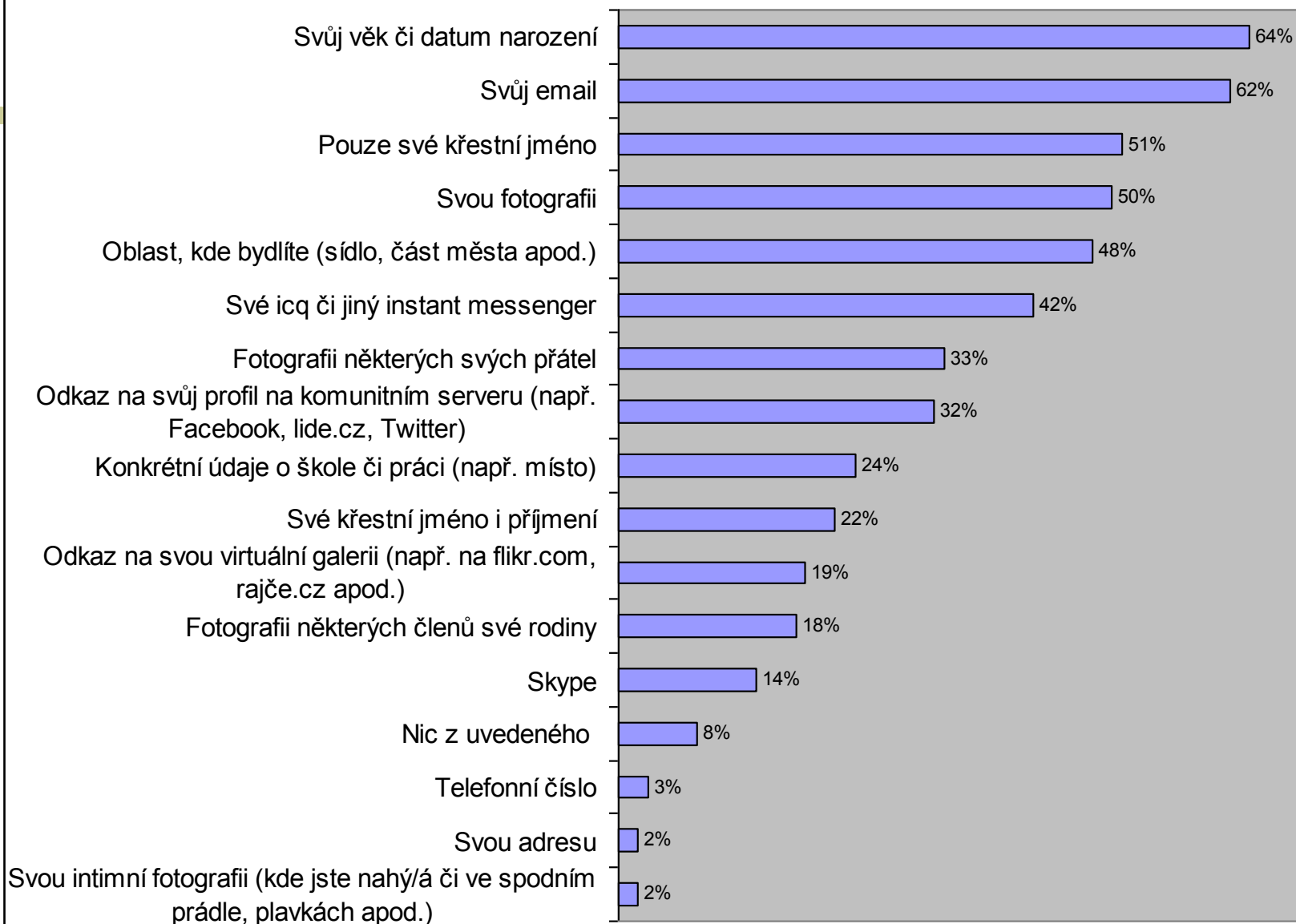
[Negativní vliv]

- Nová rizika na plynoucí z charakteru kyberprostoru
- Negativní zpětná vazba
- Disclosure of information
- Self-disclosure

[Self-Disclosure]

- Konkrétní zveřejněné informace (jméno, adresa, telefonní číslo...)
- Otevřenost v osobních až intimních záležitostech

Publikované informace (ČR, 2009)



[Self-Disclosure]

- Pozitivní i negativní aspekty
- K zvýšení intimity a blízkosti vztahu
- Jako norma
- Otázka kontroly
- Otázka identity („Real/ideal self“? „True self“?)
- Souvislost s motivací, publikem - komunitou

[Online komunity]

- Online komunita jako místo, kde dospívající exploruje svoji identitu, zkouší různé role a testuje své hodnoty
- Tvoří se v rámci blogů, fór, chatových místností
- Blogy – tematické komunity; Sebeпоškozování, Emo

Online komunity týkající se sebepoškození

- Sebepoškození - „termín, který je nejčastěji spojován s vědomým, záměrným, často opakovaným sebepoškozením (sebezraňováním) bez vědomé suicidální motivace, v němž dochází k narušení tělesné integrity, bez závažného letálního dosahu.“ (Kocourková, 2003:73)

[Sebeпоškozování]

- Sebeпоškozování jako součást psychických poruch (borderline) x sebeпоškozování jako copingová strategie (vyrovnávání se s distresem)
- V posledních několika letech – sebeпоškozování na blozích adolescentů

Sebepoškozování

- Často na blozích o Emo, „pro-ana“ nebo „pro-mia“ blozích
- Někde pouze zmínka či kopírovaný obsah, najdeme ale i autentické výpovědi
- Nejčastěji se jedná o řezná poranění kůže, dále otravu léky, trhání vlasů, bití se
- Adolescenti jako skupina s nejvyšším výskytem sebepoškozování; okolo 15 %

[Sebeпоškozování]

- **Související jevy dle některých studií:** vyrůstání v rodině pouze s jedním rodičem či v rodině s rodičem postiženým nějakým handicapem nebo vážnou nemocí; silná souvislost se zneužíváním či týráním v dětství; zvýšená úzkostnost, deprese, drogový abúzus a nízké sebehodnocení; sebeпоškozování v blízkém okolí, o němž daná osoba ví – nejčastěji vrstevníci, kamarádi, ale také rodina

Sebepoškozování

- V samotném aktu sebepoškození je pak tento čin svépomocnou strategií ke zvládnutí pocitu depersonalizace, viny, hněvu, odmítnutí či nudy
- *Příčiny nejčastěji udávané samotnými adolescenty:* depresivní stavy, pocit osamělosti, odpor vůči sobě, pocit zlosti na sebe a vnímání vlastní nedostatečnosti, pocit zlosti obecně a prožitky odcizení a frustrace, problémy ve škole, šikana, problémy v rodině (rozvod, finanční problémy, onemocnění v rodině), konflikty s vrstevníky a kamarády, problémy s parterem, týrání či zneužívání, sebepoškozování někoho z blízkých

„prostě jsem si říkala že za tohle můžu já protože jsem hnusná a debilní a neměla jsem se vůbec narodit a že ta bolest (co jsem si pak sama působila) mi patří....je to trest za to že žiju...a takhle mi to asi zůstalo až do teď...” (Whisper, 18 let)

Sebepoškozování online

- Internet
 - může postiženým pomoci vyjádřit potlačené pocity a najít online jedince, kteří se jim podobají, překonat pocity izolace
 - na druhou stranu může způsobit úpadek snahy navazovat takové vztahy offline a participace v online komunitách zaměřených na sebepoškozování může způsobit neschopnost najít a vytvořit pozitivní copingové strategie a zdravé interpersonální vztahy

Sebepoškozování online

- Prostřednictvím internetu se povědomí o sebepoškozování rychle šíří
- Ovlivňuje přístup k hledání pomoci a může razantně prohlubovat a šířit sebepoškozující chování mezi adolescenty
- Skupina sebepoškozujících jako referenční

Sebepoškozování online

- „Posilování příběhů“ – sdílení podobných zkušeností se sebep., normalizace, upevnění, ospravedlnění

„...nebo u těch článků o sebepoškozování se chci s lidma podělit o své problémy a možná si řeknou “no to jsem na tom ještě dobře”, “může být hůř” apod. nebo zjistí že na to nejsou sami...že je víc takových co se tím trápí...” (Whisper, 18 let)

[Příčiny]

Postoje k odborné pomoci ovlivněny komunitou
– vstup do komunity

„no myslím si, že psycholog vám moc neporadí, mají to sice nastudované ale neznají to z vlastní zkušenosti tudíž vás nechápe... možná odhalí důvod proč jste s tím začali ale nikdy nepřijde na to jaký je ten pocit který vás táhne k tomu se znovu říznout...” (Nikdo, 18 let)

[Emo]

- V současnosti subkultura mládeže s vysokou přítomností na webu (blogy, fóra, portály)
- Ještě více je však, zdá se, jejich odpůrců
- Emo dáváno médii do souvislosti s depresivním laděním, sebepoškozováním či sebevraždami

[Emo]

- Příslušníci subkultury jsou často vnímáni jako povrchní „pozéři“, kteří dávají na odiv nepravdivé utrpení a sebepoškozují se, aby přitáhli pozornost
- Podobná diferenciaci i u členů (ochrana sebepojetí)
- Subkultura jako taková je médií prezentována jako nebezpečná, v Rusku měla být postavena mimo zákon; sebevražda teenagerky Hannah Bond

[Emo]

- Web je v médiích odsuzován jako prostředí, díky němuž se „nebezpečná“ kultura dále šíří
- Opět „démonizace“ internetu, narůstání obav ze ztráty kontroly (dříve podobně hodnocena TV)
- Morální panika

[Emo]

- Jako subkultura mnoho negativních faktorů – velmi často odmítání, marginalizace, zesměšňování
- Co tedy může Emo dnešním adolescentům přinášet? Proč je pro ně přitažlivé?

[Výzkum v ČR/IT (2009-2010)]

- Rozhovory s 40 příslušníky Emo subkultury (17 CZ, 23 IT)
- Emo subkultura popisována jako něco, s čím se mohou adolescenti ztotožnit – vyjadřování autentických emocí, blízká skupina, podpora; emo jako skupina citlivějších, vnímavých lidí, Emo jako důležitá vrstevnická skupina

[Emo]

- *„nikdo jsme se tam neznal a přesto jsme se bavili.. super byla ta pohoda bezpečí, ten klid. seděli jsme venku a povídali si vyváděli kraviny. určitě to bylo speštění oproti životu předtím kdy se semnou bavilo hodně málo lidí...Nebyla tam zezačátku žádná přetvářka...tak já nikdy nebyla hezká, ani hubená a děti ve třídě se mi smály! byla jsem ze začátku taková zakomplexovaná, ale jen ve společnosti stejně starých lidí. já jsem vyrůstala se segřinýma kamarádama a s příbuznýma“ (Market, 16 let)*

[Emo – negativní stránky]

- Častým tématem je šikana a nutnost se neustále bránit a obhajovat svou emo identitu
- Sebepoškozování se objevuje spíše jako něco, vůči čemu je třeba se vymezit – negativní vymezování, vyčleňování „pozérů“

[Emo]

- Sebepoškozování jako jedna z hlavních příčin útoků na Emo:

„hodne lidi si to zaclo srovnavat s gothickyma obrazkama kde jsou rozrezani lide ve vane a delalo to problemy... jeden muj kamik skoro rodina pro me tak jeho mati mu zakazala se s nama bavit protoze jeden idiot ji ukazal takove obrazky ze je to emo“ (Killingone, 18 let)

- Sebevražda jako způsob jakým přitáhnout pozornost (ostatních emařů) nebo, stejně jako sebepoškozování, spojeny takové myšlenky se závažnými psychosociálními problémy

„k tomuhle se člověk dostane opravdu když je na pokraji sil, jako poslední možnost“ (L, 18 let)

[Emo]

- Web využíván jako možnost spojit se s ostatními i přes velké vzdálenosti a domlouvat např. různé srazy (Václavské náměstí 2007 – přes 300 lidí)
- Subkultura v této podobě existuje díky webu

[Děkuji za pozornost!]

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

