

## Témata esejů SAN103

---

1. Na příkladu interpretace konkrétního fenoménu/situace/události z každodennosti (noviny, televize, beletrie, vaše pozorování, apod.) použijte koncept *habitu* a srovnajte pojetí více autorů. Definujte fenomén, a prostřednictvím představení konceptu *habitu* (více než jeden autor) jej **interpretujte**.
2. Na příkladu interpretace konkrétního fenoménu/situace/události z každodennosti (noviny, televize, beletrie, vaše pozorování, apod.) použijte koncept *normalizace* a srovnajte pojetí více autorů. Definujte fenomén, a prostřednictvím představení konceptu *normalizace* (více než jeden autor) jej **interpretujte**.
3. Na příkladu interpretace konkrétního fenoménu/situace/události z každodennosti (noviny, televize, beletrie, vaše pozorování, apod.) použijte koncept *ideologie* a srovnajte pojetí více autorů. Definujte fenomén, a prostřednictvím představení konceptu *ideologie* (více než jeden autor) jej **interpretujte**.
4. Na příkladu interpretace konkrétního fenoménu/situace/události z každodennosti (noviny, televize, beletrie, vaše pozorování, apod.) použijte koncept *kolonialismus* a srovnajte pojetí více autorů. Definujte fenomén, a prostřednictvím představení konceptu *kolonialismus* (více než jeden autor) jej **interpretujte**.
5. Na příkladu interpretace konkrétního fenoménu/situace/události z každodennosti (noviny, televize, beletrie, vaše pozorování, apod.) použijte koncept *transnacionalismus* a srovnajte pojetí více autorů. Definujte fenomén, a prostřednictvím představení konceptu *transnacionalismus* (více než jeden autor) jej **interpretujte**.
6. Na příkladu interpretace konkrétního fenoménu/situace/události z každodennosti (noviny, televize, beletrie, vaše pozorování, apod.) použijte koncept *liminality* a srovnajte pojetí více autorů. Definujte fenomén, a prostřednictvím představení konceptu *liminality* (více než jeden autor) jej **interpretujte**.
7. **Co je to špína?** Použijte koncepty Mary Douglas na příkladě interpretace konkrétního příkladu/případu.
8. **Co je to čas** pohledem antropologie? Použijte koncepty autora/autorky z oblasti sociální a kulturní antropologie na příkladě interpretace konkrétního příkladu/případu.

9. Popište vývoj konceptu *diskurz* od Ferdinanda de Saussure po Michela Foucaulta (případně Normana Fairclougha)
10. Zamyslete se nad hlavními výzvami *rozdílu mezi strukturalismem a post-strukturalismem*.
11. Popište **debatu a hlavní argumenty** v dialogu mezi Marshallem Sahlinem a Gananathem Obeyesekere