

BUNUSOVÁ ANALÝZA

„MUŽ NA MĚSÍCI“

STRUKTURA ANALÝZY:

1/ Pokuste identifikovat příklady konstituování subjektu optikou teorie zrcadlového stádia.

2/ pokuste se identifikovat pasáže či situace, kde se projevuje decentrovanost subjektu.

3/ pokuste se popsat situace, kde se manifestuje marnost snažení vytvořit celostní /nedcentrovanou/ subjektivitu (sešít střípky introjektů).

4/ **KDE LZE NAJÍT A ILUSTROVAT ONU PASIVNÍ VRŽENOST KONUMENTA MEDIÁLNÍCH OBSAHŮ?**