

Divácka recepcia seriálu Tisíc a jedna noc

Tím: Lucia Hrnčiarová (215468), Eva Martinková (219997), Monika Suchá (217425)

Cieľ:

Zistiť, aká je motivácia divákov k sledovaniu seriálu Tisíc a jedna noc.

Výskumné otázky:

Prečo diváci sledujú seriál Tisíc a jedna noc?

V čom je pre divákov sledovanie seriálu zaujímavé, lákavé, obohacujúce?

Ovplyvňuje sledovanie seriálu ich spôsob trávenia dňa?

Majú diváci zo sledovania seriálu potešenie?

Tešia sa diváci na sledovanie seriálu, je to pre nich forma odmeny?

Stotožňujú sa diváci s niektorou z postáv?

Rozprávajú sa o seriáli s jeho inými divákmi?

Výskumná vzorka:

Pravidelní diváci seriálu Tisíc a jedna noc.

Metóda zberu a analýzy dát:

Pološtrukturovaný, hĺbkový rozhovor s pravidelnými divákmi seriálu. Následná kvalitatívna analýza zozbieraných dát.

Hypotézy:

Seriál sledujú, pretože im prináša potešenie a pretože ide o nenáročnú zábavu.

Pre divákov je sledovanie seriálu Tisíc a jedna noc formou odmeny po celom dni.

Sledovaniu seriálu prispôbujú svoj večerný program.

S ostatnými divákmi (fanúšikmi) seriálu spolu o ňom debatujú, čo ich podporuje v jeho sledovaní.

Základná literatúra:

ANG, Ien. Between Reality and Fiction. In ANG, Ien. Watching Dallas: Soap Opera and the Melodramatic Imagination (1985).