

Zadání – Narrative room

Hezký den,

přečtěte si kapitolu „**Part III. Narrative room method**“ v knize Book A. Narrative room (viz P. Costello, K. Hepler, H. Riechelman. Cruising for Stories: Toward an Aesthetic – Introduction Vision of Narrative Therapy. In Costello, Paul. (ed.) Book A. Narrative room. Washington, D.C. : The Council for Research in Values and Philosophy. s. A184-A235 a dále text B. Held „**The Narrative Therapy Movement: A Postmodern Humanistic Antirealism**“ . In tamtéž, s. A286-A327.

A dále:

Na přibližně 2 normostrany shrňte základní východiska, průběh a argumenty v Narrative roomu (vycházejte z prvního textu). Na přibližně 1 normostranu shrňte kritické stanovisko B. Held.

A dále – pokuste se odpovědět na otázku zda se kritika B. Held dá použít i proti Narrative roomu a zda se Vám její kritika zdá důležitá – svůj postoj argumentujte.

krásný den

Bohuslav Binka

P.S.: Kniha je k dispozici u mě v kanceláři – nejlépe v pondělí v konzultačních hodinách

Bohuslav Binka