

Téma – Spor Václava Černého a Ericha Auerbacha o význam díla Don Quijote de la Mancha {obtížnost T}

1. Zadání:

Přečtěte si dvě analýzy nejvýznamnějšího díla M. Cervantese z pera Václava Černého a Ericha Auerbacha. Ačkoliv oba patřili k znalcům života i díla M. Cervantese a také epochy, ve které tvořil interpretují jeho nejvýznamnější román velmi rozdílným způsobem. Po přečtení obou jejich analýz a také samotného Cervantesova románu splňte následující úkoly:

1. Přibližte čtenáři, jakým způsobem čte Cervantesův román V. Černý a jakým E. Auerbach, v čem a proč jsou jejich výklady významu Dona Quijota tak rozdílné. Tato část Vaší studie by měla být výkladem obou studií a zároveň porovnáním a určitou analýzou jejich významu.
2. Na základě četby samotného románu případně dalších sekundárních studií se pokuste rozhodnout, který z autorů lépe vystihnul význam a smysl základního Cervantesova díla. Toto své rozhodnutí, na čí stranu se přiklonit se pokuste dobře argumentovat.
3. Pokuste se nalézt alespoň jednu interpretaci, ve které se V. Černý a E. Auerbach ve své analýze Dona Quijota shodnou.

2. Primární prameny:

STUDIE VÁCLAVA ČERNÉHO V ISU.

STUDIE E. AUERBACHA V ISU.

ROMÁN DON QUIJOTE DE LA MANCHA (NEJLÉPE V PŘEKLADU VÁCLAVA ČERNÉHO, ALE NENÍ NUTNOSTÍ)

A dál už musíte pracovat sami.

Upozornění! Pokud ovládáte jazyk, kterým byla do češtiny přeložená kniha napsána, je vhodné (ne-li nutné) knihu, či alespoň ty zásadní pasáže přečíst v originále (i ten nejlepší překlad je vždy výkladem a je proto nebezpečný).

4. Formální a obsahové požadavky:

Termín: 30. 5. 2013

Rozsah: do 14400 znaků s mezerami, včetně poznámek pod čarou, bez literatury. To je 8 normostran (normostrana = 1800 znaků) a také přibližně 8 stran ve wordu řádkováním 1,5, velikost písma 12b. a typ písma Times New Roman. Samozřejmě nemusíte napsat 8 stran, pouze nesmíte tento limit přesáhnout.

Literatura citovaná dle normy – viz např. citace v tomto zadání.

Forma: odborný text.