

Téma – Rozdílný pohled na téma environmentální krize v díle J. Šmajse a J. Kellera {obtížnost L/T}

1. Zadání:

Přečtěte si text Josefa Šmajse "Příroda a kultura - téma pro filosofii, vzdělání i krásnou literaturu" a dále text Jana Kellera "Krize vědy jako způsobu zvládnání světa" a "Ekologická netečnost společenských věd" /Obě knihy jsou k dispozici u mě v kabinetu nebo v knihovně./ V rozsahu jedné normostrany popište základní argumentační linku textu Josefa Šmajse. V rozsahu jedné normostrany popište základní argumentační linku textů Jana Kellera. A dále - pokuste se najít a doložit společná východiska obou autorů v určených textech – svůj názor dokumentujte i odkazy na zmíněné texty. Zkuste zároveň určit jaké jsou základní rozdíly v pohledu obou autorů.

Struktura eseje:

1. Úvod
2. Stručné přiblížení postoje J. Šmajse
3. Stručné přiblížení postoje J. Kellera
4. Jaká společná východiska oba autory v jejich textech spojují?
5. Co naopak tvoří základní rozpor obou autorů?
6. Odpověď na otázku, zda k sobě mají spíše blízko či spíše daleko
7. Závěr

2. Doporučené primární a sekundární prameny:

ŠMAJS, JOSEF. Příroda a kultura - téma pro filosofii, vzdělání i krásnou literaturu. In Šmajš. Josef. (ed.). *Aby Země nebyla jen hrobem - Literatura - Kultura - Příroda*. Praha : Obec spisovatelů, 2011, s. 123-132.)

KELLER, JAN. Krize vědy jako způsobu zvládnání světa" In *Mozaika budoucnosti*. Brno : Dobromysl, 1995, s.19-21,

KELLER, JAN. Ekologická netečnost společenských věd. In *Mozaika budoucnosti*. Brno : Dobromysl, 1995, s. 49-52.).

A další díla obou autorů. Například: Ohrožená kultura Josefa Šmajse či Šok z ekologie Jana Kellera.