

ZUR366		Grafika v multimédiích			
PS	ano	Počet seminárních skupin	1	Kapacita kurzu	12
JS	ano	Počet seminárních skupin	1	Kapacita kurzu	12
Rozsah	1/1	Periodicita	1x týdně		
Prerekvizita					
Vyučující	Ivo Serba, Leo Nitče				
Garant	Leo Nitče				
Anotace					
<p>Kurz seznámí posluchače s počátky počítačové grafiky a jejím vývojem ve světě a v ČR. Posluchači se obeznámí s počátky televizního vysílání a zaváděním nových grafických prvků a technologií, které jsou součástí televizních pořadů (zpravodajství, reklamy, ...). V kurzu budou představeny technologie, které se uplatňují při tvorbě počítačové grafiky a její implementaci v televizi, filmu a na internetu. Představení nových grafických aplikací a jejich využití v konkrétních případech. Součástí kurzu budou semináře s našimi a zahraničními odborníky na počítačovou grafiku a nové technologie.</p>					
Osnova					
<ol style="list-style-type: none"> 1. HISTORIE POČÍTAČOVÉ GRAFIKY A VÝVOJ V ČR, ANALOGOVÁ VS. DIGITÁLNÍ 2. REKLAMNÍ PRŮMYSL A CAD-CGI A UPLATNĚNÍ V OBLASTI VIZUALIZACE 3. SPECIÁLNÍ UPLATNĚNÍ POČÍTAČOVÉ TECHNIKY 4. VÝTVARNÉ FORMY CAD UMĚNÍ – ZADÁNÍ SEMESTRÁLNÍHO PROJEKTU 5. VNÍMÁNÍ OBRAZU A INFORMAČNÍ PROPUSTNOST OBRAZOVKY 6. PREPRODUKCE, PRODUKCE, POSTPRODUKCE A DISTRIBUCE V CGI 7. NÁVRH AV KOMPOZICE ZALOŽENÉ NA 3D (ZNĚLKA, INTRO, LOGO, ATP.) 8. PREPRODUKCE – NÁVRH, STORYBOARD 9. PRODUKCE – PRÁCE SE ZDROJI A DATOVÝMI SKLADY, POŘÍZENÍ VLASTNÍHO AV MATERIÁLU 10. POSTPRODUKCE - EDITACE, VRSTVY, KLÍČOVÁNÍ, SCANNING 11. RENDERING VFX A SFX V CGI (VIDEO, FILM) MOCAP 12. NOVÁ MÉDIA A NOVÉ TECHNOLOGIE (HDR, STEREOSKOPIE, HOLOGRAFIE, AD.) 13. PREZENTACE ZÁPOČTOVÝCH PROJEKTŮ 					
Typ výuky a způsob zakončení					
Odevzdání závěrečných projektů na DVD (zadání, podklady, zdrojové soubory, výsledný projekt).					
Literatura					
<p>P. Keirstead, Computers in Broadcast & Cable Newsrooms, 2005 C. Elwes, Video Art a Guided Tour, 2005 D. Campbell, Technical Film and TV for Nontechnical People, 2002 S. Browne, High Definition Postproduction - Editing and Delivering HD Video, 2007 J. Rice, Creating Digital Content for Video Production, 2002 A. Lugmayr, Digital Interactive TV and Metadata, 2004 A. Cooper, About Face 3 The Essentials of Interaction Design, 2007 K. Jack, Dictionary of Video Television Technology, 2002</p>					
Učebna					
Střížna 5.31					