

## Dubový hrdina

V dalekém kraji mezi kopci byla vesnice. Kolem voněly louky, údolím se klikatila říčka a v hustých lesích čekala na setmění divoká zvěř. Lidé se tu měli dobře, jen jedině jim nedalo klidně spát. Vesnici terorizoval drak. Kde přebýval, kde měl své doupě, nikdo nevěděl. Možná někde blízko, možná daleko, možná vůbec ne na zemi. Každý rok se právě jemu přičítala kdejaká pohroma - podupaná pole, zničené chalupy, ztracené děti...

Na kraji vesnice byl domek, ve kterém žil tesař se svou ženou. Měli jednoho syna. Nikdo mu neřekl jinak než Kim. Kim byl šikovný – stíhal pomáhat doma i toulat se v okolí. Lesy kolem vesnice znal moc dobře, neztratil by se v nich ani potmě. Jen do jednoho mu zakazovali chodit. Do temného lesa u skal. Říkalo se, že právě tady ve skalách možná sídlí hrozný drak. V posledních letech jej však Kim ani nikdo jiný neviděl.

Každé jaro se odehrávala ve vesnici velká slavnost, při které Rada starších vždy vybrala jednoho mladíka z vesnice k udobření zlého draka. Rada starších vyhlásila jméno. Pro vybraného mladíka to byla velká čest, stejně i pro jeho rodinu. Celou noc se pak oslavovalo, pilo, tančilo až do rozbřesku.

**Mladíka, kterého ještě v noci vyprovodili k lesu darovat drakovi, už nikdy nikdo neviděl. Stal se hrdinou.** *Myslím, že naše kultura chápe hrdinu spíše jako člověka, který někoho přemohl, nebo se o to alespoň pokusil.*

Jeho tvář byla pak navždy vyryta do kmene dubu, ke kterému ho všichni vesničané přicházeli uctívat. Za vesnicí už byla celá alej dubových hrdinů.

Když toho roku nastal večer jarní oslavy, připravoval se na ni i Kim. Matka jej políbila a popřála mu štěstí. Když zapadlo slunko za obzor, muzika začala hrát, víno teklo proudem. Mladíci sepnutí v pevný kruh tančili divoce okolo ohně. Kolem půlnoci vystoupil stařešina. Plameny mu osvětlovaly tvář, když prohlásil, že vesnici toto jaro zachrání Kim. V Kimovi to šklublo. Nic takového nečekal. Dostal na hlavu věnec z březových větviček. Myslel na to, jak má rád svoji rodinu, lesy, louky, slunko. Nebude mu to všechno chybět? Chtěl se stát mlčenlivým hrdinou v dubové aleji? Když ho vyprovodili k lesu a on zůstal sám. Chvilí čekal, a pak se tajně vrátil nazpět do vesnice. Vkradl se do otcovy dílny, vzal velkou sekeru a zmizel zase v lese. Do rána se na dalším dubu objevila Kimova tvář. Byl překrásný. Vypadal jako opravdový hrdina. Jeho rodiče jako první přinesli do dubové aleje dary a květiny. Byli na Kima pyšní. Ostatní jim blahopřáli, že právě jejich syn se stal hrdinou, který svou obětí zachránil celou vesnici.

Za několik dní se v noci na náměstí objevila postava mladíka. Byl vyhublý a zbědovaný. Měl v ruce sekeru a šel přímo k Radě starších. Lidé na něj zírali a byli zmatení. Pak někdo v mladíkovi poznal Kima. Lidé nemohli uvěřit svým očím. „To je Kim? Co tu dělá? Co s námi bude? Drak se jistě pomstí a potkají nás mnohem horší pohromy!“ Ale Kim se usmíval: „Drak se nepomstí! Zabil jsem ho.“ „Zabil? Ty jsi zabil draka? To není možné“ Rada starších se sešla a radila se, co bude dál. Věc byla vážná, museli rozhodnout, co udělají s Kimem. Hlavní stařešina pak celé vesnici ohlásil:

**“Přijmout Kima za hrdinu je nebezpečné. Nabouralo by to tradici celé vesnice. Hrdinové, jako je Kim, jsou nevyzpytatelní. Teď jej nepotřebujeme.”** *Domnívám se, že by jedinci naší kultury chápali Kima jako hrdinu a Radu starších jako padouchy, kteří neuznají (v našich očích) hrdinu, aby zachránili tradice, které se stejně časem mění, jako například tradice uctívání dubových idolů, která zanikla. Také je zajímavé, že Rada má velkou moc, nikdo z obyvatel vesnice se Kima nezastane. Co se asi nejvíce odklání od mého chápání světa, je fakt, že ve většině podobných textů z jiných kultur se rodiče nezastanou svého dítěte a nechají jiné lidi, aby rozhodli o jeho osudu. I když chápu logiku jejich*

*chování, právě tyto pasáže mě vždy nejvíc „zasáhnou“.*

A co Kim? Ten zmizel ještě téhož dne. Říkalo se, že se možná utopil v bažinách, že jej možná roztrhala divoká zvěř. Kdo ví. Drak se už však nikdy neobjevil a postupem času se na něj zapomnělo stejně jako na Kima. Dubové idoly však zůstaly v aleji stát ještě dlouhá léta. Lidé je však uctívali méně a méně, až jednoho dne k nim přestali chodit úplně. Alej zarostla a tváře hrdinů zčernaly k nepoznání.

Můj konec:

Poté, co se Kim vrátil do vesnice, mu byli všichni obyvatelé vděční, že ušetřil životy spoustě lidí, kteří by museli být obětováni po něm. Díky svému činu se Kim stal nejmladším členem rady starších. O jeho činu se ještě dlouho povídalo.

## Dva nápadníci

- 1) Žena si nemohla vybrat svého manžela, vybíral jej otec budoucí nevěsty, což je v naší kultuře bráno jako přežitek.
- 2) Náčelník nedodržel slib.
- 3) Znovu nechává otec osud své dcery v rukou cizích lidí v ideji obecného blaha.
- 4) Vlastnosti muže, který chytil antilopu, jsou z pohledu naší kultury více obdivuhodné (vytrvalost, pevná vůle...). Proto by bylo spíše očekáváno, že právě on by si měl zasloužit vytouženou dívku.

Můj konec:

Otec byl oslněn tím, že Njila svůj úkol zvládnul a dal mu ruku své dcery. Jako náčelník se Njila velice osvědčil. Vždy konal vše ve prospěch svého kmene. Před problémy neustupoval, vždy se je snažil vyřešit. Díky tomu se lidem jeho kmene žilo za časů jeho vlády dobře.

Petra Skoupá, 414 663