

Poznámky k bajce Dva nápadníci:

1. Netypické pro nás, aby hlavní postavou byl náčelník a jeho dcera. Záleží na kultuře samozřejmě.
2. V našich bajkách by se nevěsta určitě vyjádřila. Nejspíš by chovala k jendomu větší náklonost než k druhému. A nebo k někomu úplně jinému.
3. To mi přijde netypické z toho důvodu, že u nás by spíš takový typ postavy se snažil vymyslet nějakou klíčku, jak by obešel náčelníkův příkaz.
4. V tomhle bodě se začíná bajka odvíjet trochu jinak, než bych čekala.
5. Myslím, že málokdy se v našich bajkách a pohádkách něco takového objeví. Že by za osud dcery rozhodovali starší.
6. Zvláštní závěr usuzovaný jen z toho, že Njila byl odhodlaný Sangbu získat. U nás by právě takový typ nápadníka určitě zvítězil, si myslím.
7. Viz 6. Závěr je překvapivý z výše uvedeného důvodu.

Musím říci, že ačkoli mě závěr bajky trochu překvapil. Od toho bodu, kdy se náčelník rozhodoval, komu dceru dát, i když vítěz byl jasný, jsem tušila, že se to bude vyvíjet jinak a že jí nakonec dá buď Sefu nebo někomu úplně jinému. Ale co jsem nečekala, byla ta úvaha o tom, proč by nebylo vhodné jí provdat za Njila. Čekala bych, že právě proto, že byl Njila tak odhodlaný, prokázal, jak moc Sangbu miluje a jakou má pevnou vůli, že tyto důvody právě budou důvodem pro to, aby se za něj provdala. A naopak, že Sefu bude považován za někoho lhostejného a líného.