

## V. ЭССЕ-ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

Цель автора эссе-доказательства — передать читателю своё убеждение в чём-либо. Например, в том, что обязательное страхование личной ответственности всех водителей — полезная и необходимая в цивилизованном обществе операция. Автор сообщает свою точку зрения, приводит доказательства и старается убедить читателя в своей правоте.

При определении типа эссе, который вы собираетесь написать, нужно быть очень внимательным, потому что есть идеи, которые невозможно доказать. Например, вы не можете доказать, что чай вкуснее, чем кофе — «на вкус и цвет товарища нет». Однако вы можете доказать, что в некоторых странах чай популярнее, чем кофе (а в других — наоборот), используя в качестве аргументов статистику и собственные наблюдения.

Кроме того, нужно особенно хорошо сформулировать ваше утверждение. Оно должно быть таким, чтобы вы могли привести аргументы (неважно, за или против своего утверждения). Например, вам дана тема: «Мое отношение к всеобщей воинской обязанности». Возможный тезис: «В современном мире армия должна быть профессиональной, иначе она не будет эффективной». Если же ваше утверждение будет отражать существующий факт («В России сегодня существует всеобщая воинская обязанность»), то вы не сможете ни доказать его, ни опровергнуть.

Итак, вы должны убедить своего читателя в том, что ваша точка зрения — самая достойная. Значит, вам нужно подумать о балансе в вашем тексте: в нём должен быть не только тезис, но и антитезис. Постарайтесь встать на позицию своего вообразаемого противника и представить себе его аргументы с тем, чтобы потом опровергнуть их. Будет хорошо, если ваше эссе будет показывать неправоту вашего оппонента. Если же вы продемонстрируете только свою точку зрения, то можете не убедить читателя (он примет весь текст как назойливую пропаганду).

#### Задание 38.

##### А. Ответьте на вопросы.

1. Как вы относитесь к своим домашним обязанностям?
2. Должна ли современная женщина тратить время на мытьё посуды, уборку квартиры, стирку и т. п.?

##### Б. Прочитайте текст.

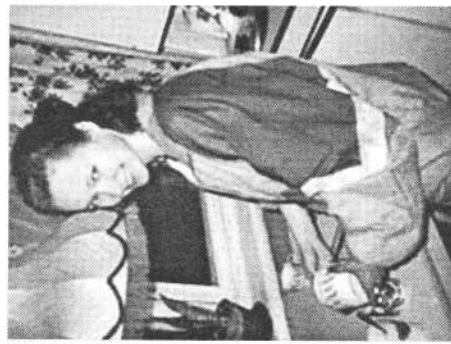
#### Эссе № 13.

##### Обязанности по дому в жизни современной женщины

Хорошо путешествовать, бродить по незнакомым городам, выбирать оригинальные подарки в экзотических магазинах, пробовать удивительные блюда в заграничных ресторанах, — но все эти удовольствия не сравнятся с теми прелестями и радостями, которые может подарить человеку занятие домашним хозяйством.

Вот, к примеру, мытьё посуды. Многие терпеть не могут мыть посуду и даже стараются приобрести одноразовые тарелки, вилки, ложки, стаканчики. Они не стали бы ничего покупать, если бы почувствовали, что такое — мыть посуду. Ведь это настоящее наслаждение.

Берешь грязную, жирную тарелку, опускаешь в теплую воду, которая сразу проявляет на тарелке лёгкие орнаменты. Затем



берёшь губку, она закутывает тарелку в белоснежную пену, как заботливая мать укрывает одеялом спящего ребёнка. Кухня наполняется чудесным ароматом, а ты испытываешь ещё одно удовольствие. Тарелка на глазах, как в сказке, становится изумительно чистой, свежей, демонстрируя свой истинный цвет и оригинальные узоры.

Заклательный этап — установка тарелки в сушилку. Это надо делать громко, сообщая всем окружающим, что один предмет уже чист. Теперь можно переходить к следующему объекту, закрепляя все полученные положительные эмоции. Чем больше предметов для мытья, тем больше удовольствие, поэтому особенно приятно мыть посуду после многолюдных вечеров.

Невозможно не наслаждаться стиркой (многие предпочитают стиральные машины и говорят о вреде стирального порошка, но они забывают о том, что стирка прекрасно укрепляет здоровье, снимает стрессы и накачивает мускулы). Восхитителен также процесс уборки квартиры (некоторые хозяйки предпочитают жить в полутьме, чтобы не дотрагиваться до тряпки. Они лишают себя дополнительной физкультуры и постоянной радости — ведь сияющий пол всегда благодарно улыбается своему хозяину). Что уж говорить о процессе глажения белья! Как много людей игнорируют эту процедуру, не понимая, зачем гладить то, что не будет заметно другим! Уже и наука доказала — тактильные ощущения очень важны для человека.

Займитесь этими славными делами, и вы сразу почувствуете прилив радости и положительных эмоций, ваш организм станет сильнее, грустные мысли покинут вас, а ваш дом наполнится приятными запахами и голосами завернувших на огонёк друзей. Вот он, настоящий праздник! Домашние заботы — не обязанности, а привилегия современной женщины!

ПИШЕМ ЭССЕ

87

### Комментарий к словам и выражениям

Орнамент, узор — декоративные рисунки (на посуде, на ткани, на стене).

Сушка — специальная подставка, в которую помещают посуду с целью высушить её.

Стресс — состояние человека в период большого нервного напряжения.

Полутьма — недостаточное освещение (естественное или искусственное).

Тактильный — такой, который мы знаем благодаря прикосновению.

Прилив (здесь — перен.) радости и положительных эмоций — резкое улучшение настроения и увеличение количества приятных эмоций.

Завернуть на огонёк (устойч.) — ненадолго зайти в гости.

### В. Ответьте на вопросы.

1. В чём заключается магнит этого эссе?
2. Каково утверждение эссе?
3. В каких абзацах содержится аргументы автора?
4. Какими приёмами пользуется автор для убеждения своего читателя?
5. В каких абзацах говорится о противоположной точке зрения? Каков (или каковы) антитезисы? Есть ли контраргументы?
6. Каким образом автор опровергает контраргументы?
7. Какое предложение в последнем абзаце соотносится с тем, что было написано в первом?
8. Достиг ли автор своей цели? Вы признали его правоту? Почему?

**Контраргументы и опровержение** Выше уже говорилось, что будет замечательно, если в вашем эссе будет представлено не только ваше мнение, но и противоположная точка зрения. Однако при этом не забывайте о том, что каждый контраргумент воображаемого оппонента должен быть оп-

ровергнут вами. Это может быть сделано на уровне эмоций (как вы увидели на примере последнего эссе), и в этом случае общий тон эссе должен быть слегка ироничным. С другой стороны, ваше эссе-доказательство может быть очень логичным и последовательным, тогда вы вполне серьёзно анализируете контраргументы и показываете, почему они не доказательны (как это было сделано в эссе № 5 о преимуществах тенниса).

### Задание 39.

Ниже приведены темы для дискуссии. Определите свою позицию, напишите возможные аргументы. Затем попробуйте сформулировать контраргументы. Наконец, опровергните своего воображаемого оппонента. (Если вы учитесь в группе, то разделите темы между парами, обсудите в парах свои аргументы и контраргументы, а затем поделитесь своими соображениями с остальными студентами).

1. Как оценивать изобретение жвачки: как великое открытие или как огорчительный факт человеческой истории?
2. Какие способы борьбы с распространением наркотиков самые эффективные?
3. Есть ли жизнь на Марсе?
4. В каком возрасте лучше всего жениться (выходить замуж)?
5. Где лучше жить — в городе или деревне?

### Особенности

**языка эссе-доказательства** В эссе-доказательстве очень важно правильно выбрать общую тональность вашего текста. Не слишком ли категорично вы пишете? Достаточно ли веско вы пишете? В русском языке существуют определённые слова, которые помогут вам выдержать нужную тональность.



**Заявление своего мнения** Такие слова, как *должен (должна, должно, должны), обязан (обязана, обязаны), обязаны*, *необходимо*, *обязательно* превращают ваши слова в категоричное заявление. Читатель поймёт, что вы непоколебимо стоите на определённой точке зрения.

**Например:** Произшедшие в последнее время космические аварии ещё раз показывают: человечество обязано сначала обеспечить безопасность Земли и её обитателей, а уж потом — мечтать об освоении Космоса.

**Признание возможной справедливости другого мнения** Такие слова, как *может быть, возможно, но, вероятно, скорее всего, очень может быть* показывают, что вы допускаете, что ваше мнение — не единственно возможное.

**Например:** *Возможно*, ещё не все россияне знают, как переводится словосочетание fast food, однако услугами этих заведений пользовались практически все.

#### Задание 40.

Вернитесь к предыдущему заданию. Определите, какие аргументы лучше вводить в текст с помощью таких слов, как *должен*. О чём лучше говорить с помощью слов типа *может быть*? Обменяйтесь мнениями с другими студентами группы.

**Возможные логические ошибки в эссе** Ваши аргументы должны быть логичны, иначе читатель вам не поверит. Логика может вам и при опровержении контраргументов. Более того, ваша логика должна быть безупречна, иначе логические ошибки помешают достичь вашей главной цели — убедить читателя в вашей правоте. Познакомьтесь с типичными логическим ошибками и постарайтесь их избежать.

**1. Излишнее обобщение.** Такие слова, как *все, всегда, всякий, никогда, никак, ни-*

*какой* лучше не использовать в эссе. Они претендуют на глобальность, с которой может не согласиться ваш читатель.

**Например:** Все русские очень замкнуты и угрюмы.

**Проблема:** Может быть, вам не повезло, и все русские люди, с которыми вы знакомы, замкнуты и угрюмы. Но это не означает, что все русские таковы.

**2. Поспешные выводы.** Не стоит делать поспешных выводов, не обоснованных аргументами и фактами. Например:

Когда Анатолий и Василий закончили университет, они оказались перед выбором: работать учителями в школе, получая смешную зарплату и надеясь на дополнительные уроки, или попробовать себя в бизнесе. Анатолий начал работать в консалтинговой фирме и со временем занял там неплохое положение. Василий же не захотел больше учиться, продолжал использовать только те знания, которые уже получил. Через несколько лет, встретившись с Анатолием, он очень сожалел об упущенной возможности. Действительно, ведь он мог бы достичь такого же видного положения в той же фирме, что и Анатолий!

**Проблема:** Ситуация, в которой оказались два героя, была одна и та же (они не были удовлетворены теми возможностями, которые открылись перед ними после окончания университета). Однако этот факт вовсе не доказывает того, что Василий мог бы иметь такой же успех в бизнесе, что и Анатолий.

**3. Подтекст.** Некоторые слова имеют положительный или отрицательный коннотации. Постарайтесь не использовать таких слов, когда вы доказываете что-либо. Помни-

те: ваша цель — убедить читателя с помощью аргументов и фактов, а не внушить ему свои мысли, манипулируя его сознанием.

**Например:** Невозможно даже сравнить советских *разведчиков* и вражеских *шпионов*.

**Проблема:** Слово «разведчик» в русском языке имеет положительную коннотацию, а слово «шпион» — отрицательную. Значит, используя эти слова, вы даёте оценку своим персонажам ещё до того, как что-либо о них рассказали.

**4. Нарушение логической связи** между предложениями или частями предложения.

**Например:** Мой друг — очень смелый человек, он совершает мужественные поступки, хотя чаще всего спит только пять часов в сутки.

**Проблема:** Конечно, можно смелость и мужество объяснить тем, что человек просто не понимает, что делает, потому что мало спит. Однако, скорее всего, у автора не было желания настолько снизить образ своего друга, просто в этом предложении нарушены логические связи.

#### Задание 41.

**Прочитайте предложения и найдите логические ошибки. Объясните, почему вы считаете, что перед вами — ошибочные предложения.**

1. Тюльпан — это совершенно особенный цветок. Никакой другой не может сравниться с ним.
2. Наш Ботанический сад — один из старейших в северных широтах. Всякий человек, приехавший в город, должен посетить это удивительное место.
3. Я люблю, когда дома много комнатных растений. Чтобы они чувствовали себя лучше, их нужно периодически поливать специальными удобрениями. В этом году я купила удоб-

рения в ближайшем цветочном магазине, поленившись поехать в специализированный магазин. В результате почти все мои цветы погибли. Никогда не покупайте ничего в непроверенном месте!

4. Я поливала мои комнатные растения новыми удобрениями. Цветы погибли. Значит, новые удобрения были некачественные.

5. Полное спокойствие может дать человеку только страсховой полис.

6. Вчера утром чёрная кошка перебежала дорогу студенту. Он получил на экзамене «двойку». Сегодня эта же кошка пробежала перед студенткой. Она получила «тройку». Значит, чёрная кошка действительно является причиной неудач.

7. «— В десять часов вечера в МАССОЛИТе состоится заседание, и я буду на нём председателемствовать.

— Нет, этого быть никак не может, — твёрдо возразил иностранец.

— Это почему?

— Потому, — ответил иностранец и прищуренными глазами поглядел в небо, — что Аннушка уже купила подсолнечное масло, и не только купила, но даже и разлила. Так что заседание не состоится» (М. Булгаков, «Мастер и Маргарита»).

8. Разве он человек? Нет, он подлец!

9. Мы ели пирог с бабушкой Олей.

#### Темы эссе-доказательств:

1. Как вы думаете, что лучше всего делать молодому человеку, чтобы качественно отдохнуть?
2. Ваше отношение к возможности вынесения преступнику смертного приговора.
3. Как вы думаете, будут в будущем популярны традиционные книги, или все будут пользоваться только их электронными аналогами?
4. В каком возрасте человек становится совершеннолетним?
5. Самый лучший город на земле.
6. Человек, которым может гордиться моя страна.
7. Моё отношение к компьютерным играм.