

III. СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ЭССЕ

Когда вы в последний раз что-то с чем-то сравнивали? Что вы взяли в буфете: кофе или сок? Как тепло в вашем родном городе сейчас, не то что в Петербурге! А могла бы я ответить на вопрос преподавателя так, как это сделал мой сосед?

В сопоставительном эссе вы сравниваете предметы или явления. Вы можете сконцентрировать своё внимание на общих чертах двух предметов (явлений), на их различиях или на том и на другом одновременно. Ваша цель — показать читателю, чем похожи или чем различаются сравниваемые предметы (явления), в чём заключаются их достоинства и их недостатки.

Как и другие типы эссе, сопоставительное эссе начинается с введения, которое содержит магнит и утверждение, далее следует основная часть (три-четыре абзаца), а затем заключение.

Типы организации сопоставительного эссе

Существуют два основных метода написания сопоставительного эссе: комплексный и пошаговый.

◆ Комплексный метод

Используя этот метод, вы сначала рассматриваете один объект сравнения и описываете весь комплекс его характеристик, а затем делаете то же самое со вторым объектом сравнения. В этом случае «портрет» одного предмета (явления) никак не накладывается на «портрет» другого. В качестве примера рассмотрим, как организовано эссе, посвящённое поведению русских и американцев в общественных местах.

Введение	1-й абзац	Магнит, утверждение
Основная часть	2-й и 3-й абзацы	Поведение русских: — в университете — в клубе, ресторане, на дискотеке — на улице
	4-й и 5-й абзацы	Поведение американцев: — в университете — в клубе, в ресторане, на дискотеке — на улице
Заключение	6-й абзац	Повтор утверждения, собственное мнение

◆ Пошаговый метод

Используя этот метод, вы рассматриваете оба объекта по тому или иному сравнению параметру, а затем переходите к другому пункту сравнения. Посмотрите, как с помощью пошагового метода может быть организовано эссе на ту же тему.

Введение	1-й абзац	Магнит, утверждение
Основная часть	2-й абзац	В университете: — поведение русских — поведение американцев
	3-й абзац	В клубе, ресторане, на дискотеке: — поведение русских — поведение американцев
Заключение	4-й абзац	На улице: — поведение русских — поведение американцев
	5-й абзац	Повтор утверждения, собственное мнение

При комплексном методе второй и третий абзацы по своей организации очень похожи на четвёртый и пятый. При пошаговом методе все абзацы строятся по одной схеме: определение параметра сравнения — описание особенностей первого объекта — описание особенностей второго объекта. В обоих случаях мы пользуемся повторяющимися структурами, поэтому такой тип организации текста называется параллельным. Итак, вне зависимости от того, каким методом вы пользуетесь при написании сопоставительного эссе, вы используете параллельную организацию текста.

Выбор метода

Как узнать, каким методом лучше воспользоваться?

Читая текст, написанный с использованием комплексного метода, читатель может не сразу увидеть параллель между объектами сравнения. Написать такое эссе проще, но после этого вам будет необходимо ещё раз перечитать написанное под этим углом зрения, оценить свой текст критически и при необходимости внести изменения.

В тексте же, построенном на основе пошагового метода, параллельный принцип организации более заметен.

Кроме того, выбирая метод, подумайте о том, насколько просты (сложны) объекты, которые вы собираетесь сравнивать. Затем встаньте на позицию читателя: с помощью какого метода ему будет легче понять ваши идеи? Наконец, дайте ответ на вопрос: какой метод ближе вам лично? Какой вам кажется более интересным?

Задание 22.

А. Обсудите в группе вопросы.

1. Что вы знаете о различных народностях, живущих на территории России и ЮАР?
2. Какое значение имеет слово «перестройка»? «апартеид»?

Б. Прочитайте предложенное ниже эссе.

В этом эссе автор рассуждает об особенностях России и Южно-Африканской Республики.

Эссе № 10.

Мы с тобой одной крови

Есть ли на земле страна, подобная России? Ведь каждая страна уникальна. Страны отличаются одна от другой по размерам, местоположению, культуре, способу правления, климату, стилю жизни. Кажется, не найти страны, менее похожей на Россию, чем Южная Африка. Между тем у них есть много общего.

Первая важная особенность, которая объединяет их — размер. Это очень большие страны. Немногие россияне похвалятся тем, что побывали в Калининграде, и в Южно-Сахалинске, и на берегу Северного Ледовитого океана, и на границе с Казахстаном. Ведь Россия лежит в 7 природных зонах, от арктической до субтропической. Точно так же далеко не каждый гражданин ЮАР бывал на побережье Тихого и Атлантического океанов, на мысе Доброй Надежды и на реке Лимпопо. На территории ЮАР насчитывается целых 5 природных зон, от пустыни Калахари до знаменитых виноградников Капской провинции.

Другая характерная черта обеих стран — многонациональность. На территории Российской Федерации проживает более ста народностей. В России один государственный язык, но каждый населяющий её народ хранит и развивает собственный язык и культуру. В сегодняшней Южной Африке 77 % жителей — представители коренных африканских народностей, 9 % — потомки англичан и буров, а 3 % — индийцы. В этой стра-

не не просто декларируется государственная поддержка национальных языков и культур, здесь 11 языков являются государственными (среди них только английский и африкаанс — языки европейцев).

Наконец, обе страны не так давно пережили политический кризис и бурное изменение курса своего развития. В России на рубеже 80—90-х годов произошла перестройка, коммунистическая партия потеряла свою власть, новое правительство встало на путь демократических реформ, страна перешла к рыночной экономике. Советский Союз распался, но новая Россия стала равноправным игроком на международной арене. Эти процессы устраивают не всех россиян, однако пути назад уже нет. В ЮАР в начале 90-х годов был уничтожен режим апартеида, белое меньшинство потеряло политическую власть, президентом был избран Нельсон Мандела. После многих лет изоляции Южная Африка была принята в международное сообщество, но столкнулась с определёнными экономическими трудностями. Нельзя сказать, что все граждане ЮАР с радостью восприняли произошедшие перемены, однако вернуть былые времена уже невозможно.

Итак, хотя Россия и ЮАР уникальны, между ними есть некое сходство в том, что касается их размеров, многонациональности и новейшей истории. Иногда люди склонны абсолютизировать особенности своих стран и культур. Однако всегда важно помнить: между нами больше общего, чем мы обычно думаем.

Комментарий к словам и выражениям

Встать на путь (*устойч.*) — начать делать что-либо с определённой целью.

Апартеид — режим раздельного существования расовых групп в ЮАР, при котором одни кварталы, университеты, школы, места работы и т. д. были предназначены для белых, а другие — для чёрных граждан.

Былые времена (*книжн., устар.*) — прошедший период времени.

В. Выполните упражнения.

1. Назовите объекты сравнения в этом эссе.
2. Определите метод сравнения, который использует автор.
3. Напишите магнит этого эссе.
4. Подчеркните в тексте утверждение. Повторяется ли это утверждение в заключении? Если да, то подчеркните его и в заключении.
5. Во втором абзаце автор замечает, что Россия и ЮАР по-хожи тем, что это очень большие страны. Напишите, каким образом автор аргументирует свой тезис.

Россия	ЮАР
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

6. Перечитайте заключение. Чем завершает автор свой текст — моралью, предположением или собственным открытием? Логично ли такое завершение?
7. Напишите детальный план прочитанного эссе.

Языковые средства связи в сопоставительном эссе Языковые средства связи помогают читателю следить за логикой автора.

Задание 23.
Дополните таблицу своими примерами.

Сопоставление частей информации

Средства связи	Пример
Так же	Вы можете прекрасно отдохнуть на берегу моря. Так же замечательно вы можете провести свой отпуск на даче, у лесного озера.
Точно так, как	В нашем Парке культуры и отдыха есть современные аттракционы. Там можно интересно провести время: покататься на больших каруселях, поездить на «американских горках», испугаться в пещере ужасов. Всё точно так, как в развлекательных центрах за границей.
Совершенно так	
Таким же образом	
Аналогично	
Подобно этому	
Похожая ситуация и в	

Противопоставление частей информации

Средства связи	Пример
С одной стороны..., с другой стороны	С одной стороны, климат Петербурга очень вреден для здоровья человека. С другой стороны, в городе есть прекрасные врачи и современные клиники.
Зато	Если вы живёте за городом, вам придётся долго добираться до работы. Зато по возвращении с работы вы можете радоваться чистому воздуху, собственному дому и возможности вести здоровый образ жизни.
Тогда как	За последние годы вокруг Москвы построили прекрасные современные дороги, тогда как кольцевая дорога вокруг Петербурга по-прежнему существует лишь в проекте.
В противовозложность этому	Я много слышал о том, что русские люди неприветливы, редко улыбаются и привыкли скрывать свои чувства. В противоположность этому, за короткое время я повстречал много открытых, эмоциональных и весёлых россиян.
Наоборот	
Напротив	
Не только..., но и	

Мозговой штурм в работе над сопоставительным эссе

Чаще всего в названии сопоставительного эссе однозначно определены два предмета или явления, которые являются объектами сравнения: два произведения литературы, два архитектурных стиля, две культуры и т. д. В тех же случаях, когда объекты сравнения нужно определить самостоятельно, Вам помогут следующие советы.

Выбор объекта сравнения

◆ 1. Объекты должны иметь нечто общее. *И рок, и поп-музыка имеют большое количество поклонников. Оба направления в музыке привлекают в основном молодую аудиторию. Исполнители, принадлежащие этим направлениям, могут собрать большие залы и даже стадионы. Набор инструментов, используемых музыкантами, в большинстве случаев один и тот же. Для успешных выступлений у группы должен быть солист и профессиональный директор (менеджер).*

◆ 2. Между объектами должны быть некоторые различия.

Самое заметное отличие рока от поп-музыки — более требовательное отношение к текстам песен. С другой стороны, музыкальные решения, используемые в поп-композициях, понятны и близки гораздо более широкой аудитории. Настоящий рок ассоциируется в первую очередь с солистом-мужчиной (поющие девушки в русском роке появились только в последнее время), в то время как для поп-музыки характерен как женский, так и мужской вокал.

◆ 3. Вы должны обладать информацией, достаточной для того, чтобы раскрыть заявленную тему. Если же вы решите сравнить два объекта, с которыми недостаточно хорошо знакомы, в процессе написания у вас возникнут трудноразрешимые проблемы.

Предварительная схема (набросок) Хороший способ проверить, достаточно ли у вас информации для сравнения выбранных объектов — взять лист бумаги и записать некоторые мысли, приходящие вам в голову.

Рок	Поп-музыка
Очень популярен среди молодёжи	Очень популярна среди молодёжи
Противостоит классическим направлениям	Не является классикой
Важную роль в успехе играют профессиональный солист-мужчина и менеджер	Многое зависит от личных качеств солиста (пол не важен) и менеджера
Очень важны осмысленные тексты	Тексты обычно примитивны
В музыкальном отношении — акцент на ритме	В музыкальном отношении — акцент на мелодичности

Потом имеет смысл обвести линией те характеристики, которые являются общими для обоих выбранных объектов сравнения. О них лучше упомянуть в самом начале эссе («Хотя и рок, и поп-музыка очень популярны, особенно среди молодёжи...»).

Задание 24.

Ниже предложены пары объектов. Решите, подходят ли они для написания сопоставительного эссе. Если да, укажите, почему вы так думаете. Если нет, предложите, чем можно заменить один из объектов так, чтобы сопоставление стало возможным.

1. Собственный дом в пригороде — удобная квартира в центре города.
2. Погода в Москве — развлечения в Москве.
3. Домашние животные — животные в зоопарке.
4. Ноги — руки.
5. Земля — Евразия.
6. Итальянская кухня — мексиканская кухня.

Задание 25.

Очень часто иностранные студенты, изучающие русский язык, сравнивают свою культуру (язык, достижения в спорте и т. п.) с тем, что они знают о России. Выполните следующие ниже упражнения.

1. Выберите для своего эссе одну из предложенных ниже тем или предложите собственную идею для сравнения.
 - Два столицы.
 - Два стиля поведения.
 - Два отношения к спорту.
 - Два системы образования.
 - Два кинематографа.
 - Два представления о семейном празднике.
2. Теперь возьмите чистый лист бумаги и запишите свои идеи относительно выбранных объектов.
3. Решите, какой метод написания сопоставительного эссе вам больше подходит — комплексный или пошаговый.
4. Определите, какие главные идеи вы будете развивать в своём эссе (их должно быть три-четыре).
5. Напишите план будущего эссе. Помните о том, что сопоставительной информацией может быть описание ситуации или предмета, примеры, обоснования вашей мысли, отражение ваших чувств.
6. Обменяйтесь планами с другим студентом. Поделитесь своими соображениями по поводу прочитанных планов.

7. Обдумайте замечания, которые вы услышали от своего коллеги. Не стоит ли вам поменять что-либо в своём плане?
8. Напишите эссе.
9. Обсудите своё эссе с другими студентами группы. Не забывайте о том, что ваша критика должна быть конструктивной.

Темы сопоставительных эссе:

1. Сравните книгу с фильмом, поставленным по этой книге (например, «Властелин колец» Дж.Р.Р. Толкиена или «Собачье сердце» М. Булгакова).
2. Сравните общественно-политическую ситуацию в какой-либо стране до и после определённого кризиса (например, СССР и Россия после перестройки).
3. Сравните балет и драматический спектакль.
4. Сравните железнодорожное сообщение и авиасообщение.
5. Покажите достоинства и недостатки домашнего видео (или DVD) по сравнению с посещением современного кинотеатра.