

Fotka



Fotografia č.1 – Zvyšok volebného plagátu strany Kotleba - LSNS

Zo zvyšku volebného plagátu strany Kotleba – LSNS je možné vyčítať: "...za slušných ľudí proti parazitom ... č.14 ... naseslovensko.org..." Táto politická strana je považovaná za pravicovú extrémistickú, od roku 2013 sa nachádza vo vedení Banskobystrického kraja, od roku 2016 v parlamente Slovenskej republiky. Slovo "paraziti" väčšinou používa v súvislosti s rómskou menšinou. Zvyšok plagátu sa nachádza spolu s ostatnými plagátmi (väčšinou kultúrnymi) na výklade skrachovaného obchodu na Hornej ulici v Banskej Bystrici. (odfotené 26.4.2017 o cca 17:30)



Fotografia č.2 – Nepodpísané vyhlásenie županom M. Kotlebom na úradnej tabuli BBSK

Zverejnená obchodná verejná súťaž na úradnej tabuli Banskobystrického samosprávneho kraja je nepodpísaná županom Mariánom Kotlebom (ĽSNS). Ten počas politickej kampane tvrdil napr., že "urobí poriadok" s korupciou či rodinkárstvom. Po nástupe však do mnohých vysokých funkcií dosadil bez výberového konania členov vlastnej politickej strany ĽSNS či členov vlastnej rodiny. Jeho vykonávanie funkcie župana je taktiež spojené s neschvalovaním eurofondov pre mnohé regionálne projekty, so škrtaním rozpočtov kultúrnym inštitúciám či manipulovaním krajských novín, ktoré formálne i obsahovo pôsobia skôr ako politický leták strany ĽSNS, často plný anit-európskej rétoriky a vyzdvyhovania slovenského prezidenta Jozefa Tisa a prvého Slovenského štátu, ktorý bol satelitom nacistického Nemecka. (odfotené 26.4.2017 o cca 17:40)



Fotografia č.3 – Železničná polícia na Malej stanici v Banskej Bystrici

Začiatkom roku 2016 strana Kotleba – ĽSNS, čerstvo po zvolení do parlamentu, prišla s tzv. "vlakovými hliadkami" dobrovoľníkov. Tieto hliadky mali údajne dbať na bezpečnosť na niektorých "rizikových linkách", ako napr. Banská Bystrica – Bratislava, nakoľko si údajne železničná polícia dostatočne neplní svoju povinnosť. Nahradzovať štátny "monopol na legitimitu používať fyzické násilie" je viac než otáznny, a napriek tomu mal zákon problém uchopiť tento čin, nakoľko išlo o "cestujúcich, ktorí si zakúpili lístok". Hoci "dobrovoľné hliadky" v zelených tričkách s logom strany ĽSNS niektorí vítali, a boli pritom navyše obdarení letákom strany, mnohí to vnímali ďaleko za hranicou prijateľnosti – nakoľko pred vyše polstoročím hlinkove gardy, s tým istým symbolom dvojkríža, hoci v iných farbách, vo vlakoch deportovali ľudí do koncentračných táborov. (odfotené 26.4.2017 o cca 17:50)

Komentár

Vo svojej záverečnej práci by som sa chcel venovať téme, čo to dnes v slovenskom kontexte znamená reprezentovať člena alebo podporovateľa extrémistickej pravicovej strany Kotleba – ESNS. S akými reakciami sa takýto človek stretáva? Ako vyzerajú tie podporujúce? Ako tie odmietavé? Koľko z nich je apatických? Zaujíma ma to predovšetkým z dôvodu posunu legitimity prejavov násilia alebo neznášanlivosti, ktoré by boli pred pár rokmi oveľa viac považované za neprijateľné. A taktiež ma to zaujíma v dôvodu, že sám stojím hodnotovo často "na opačnej strane", a mám pocit, že mnoho výskumov taktiež – pričom nepochopenie perspektívy "tej druhej strany" považujem za jeden z predpokladov pokračujúceho spoločenského napätia a nepochopenia. Ako rodák z Banskej Bystrice, kde Marián Kotleba spolu so stranou ESNS prýkrát získal politickú legitimitu (ktorá mu výrazne pomohla aj do parlamentu SR), som sa tak tromi fotografiami počas jednej prechádzky pokúsil zachytiť pár detailov, ktoré sa mi asociovali s prejavmi, v súčasnosti politicky najúspešnejšej krajnej pravice, a jej komunikáciou "navonok".