



Výstava Mendelova muzea odhaluje fenomén Černé Madony

V prostorách křížové chodby Augustiniánského opatství na Starém Brně připravilo Mendelovo muzeum Masarykovy univerzity ve spolupráci s Muzeem města Brna novou výstavu, která svým zaměřením navazuje na již probíhající výstavní projekt *Baroko. Příběhy barokního Brna* na brněnském hradě Špilberku.

Výstava se hlouběji zaměřuje na fenomén úcty k obrazu „Černé Madony“, Panně Marii Svatotomské, který se projevil především v průběhu 17. a 18. století. V roce 1736, k oslavám 380. výročí zřízení augustiniánského kláštera a k oslavám korunování mariánského obrazu (Hodegetrie), darovaného panovníkem Karlem IV. prostřednictvím jeho bratra markraběte Jana Jindřicha brněnským augustiniánům, byla zrestaurována i rozšířena mariánská kaple v kostele sv. Tomáše a v augsburské dílně zlatníka Johanna Georga Herkomméra bylo objednáno zhotovení nového oltáře. Po přesídlení augustiniánského řádu na Staré Brno byl i stříbrný oltář přenesen na hlavní oltář chrámu Nanebevzetí Panny Marie. V současné době je tomuto dílu věnována již druhým rokem velká pozornost a péče restaurátorů.

Návštěvníci se budou moci seznámit nejen s historií oltáře a průběhem tehdejších oslav, ale i s prací a současnými problémy restaurátorů, které budou dokumentovány prostřednictvím bohaté fotografické dokumentace. Výstava představí také některé z vedut Brna, například z období pruského obléhání v roce 1742, na kterých je Panna Maria Svatotomská vypořádána jako Ochránkyně města.

Výstava bude přístupná od 25. září (vernisaž ve čtvrtek 24. září) až do neděle 1. listopadu 2009
www.mendelmuseum.muni.cz , www.spilberk.cz

