

Rodové scénáře

Podle shrnujícího textu A. Kuruce a H.
Smitkové

PSY 408, © Z. Vybíral, 2018

Jde o scénáře, které ovlivňují
myšlení a přístup manželských
poradců / terapeutů...

Ženy jsou

- zaměřenější na vztahy (až ve vztazích si utvářejí identitu)
- emotivnější
- ty slabší (konsekvence: muž jako ochránce; nižší sebevědomí, ambice žen)
- ty krásnější
- (mnohem častěji) sexuální objekty
- Ženy nemají být kariéristkou (konsekvence: sobeckost, bourání rodiny)

Muž má

- být silný a tvrdý (neukazovat emoce)
- nebýt „baba“, zženštilý (antifemininní scénář)
- být trochu agresivní, dobrodruh, riskovat (konsekvence: umět bouchnout do stolu / „řešení pěstmi“; postavit se za...; ochránit)
- být homofobní (žádné city vůči mužům)
- být úspěšný, vítězit (opakem ambicióznosti je octnout se „pod pantoflem“)
- muž je ve své podstatě „playboy“ (přesvědčení o ne-monogamii)