

| | | I.TEST | KOMENTÁŘ |
|------------------------|--|---------------|---|
| 441705 | | 10 | Zapoměla jste na roli pocotu viny a studu. |
| 426069 | | | |
| 427256 | | 15 | |
| 415077 | | 15 | |
| 382862 | | 15 | |
| 427159 | | 10 | Není jasně vysvětlen vztah superega, viny a studu. |
| 430718 | | | |
| 421017 | | 15 | |
| 438574 | | 15 | |
| 439508 | | 10 | Chybí vysvětlení vztahu mezi superegem, vinou a studem. |
| 438533 | | 15 | |
| 427266 | | 15 | |
| 434413 | | 15 | |
| 427433 | | 15 | |
| 427056 | | 15 | |
| 476285 | | 10 | Je vidět, že jste text četla a to co uvádíte není špatně, ale klíčové kategorie jsou vina, stud a superego. |
| 439754 | | 10 | Trošku jste zapomněl na roli viny a studu. |
| 427190 | | 10 | Chybí vysvětlění vztahu mechanismu viny, studu ve vztahu k superegu. |
| 476313 | | 5 | Trošku jste zapoměla na superego, pocit studu a pocit viny. |
| 427325 | | 15 | |
| 430730 | | 10 | Nenašel jsem popis mechnismu viny a studu. |
| 427363 | | | |
| 414725 | | 5 | Příliš obecné. Opomenula jste roli mechnismu viny a studu a roli superega. |
| 426987 | | 15 | |
| 402876 | | 15 | |
| 439638 | | 15 | |
| 414689 | | 15 | |
| 405911 | | 15 | |
| 427260 | | 15 | |
| 432849 | | 15 | |
| 406694 | | 15 | |
| 437837 | | 15 | |
| 427000 | | 15 | |

| | | | |
|------------------------|--|----|---|
| 422176 | | 15 | |
| 433770 | | 15 | |
| 438257 | | 5 | Příliš obecné. Opomenula jste roli mechanismu viny a studu a roli superega. |
| 425668 | | 15 | |
| 439592 | | 15 | |
| 476301 | | 5 | Poněkud "vaříte z vody". Chybí mechanismy viny a studu a role superega. |
| 428864 | | 15 | |
| 439517 | | 15 | |

CELKOVÉ HODNOCENÍ:

A=234-255 (105 testy+150 esej)

B=218-233

C=202-217

D=186-201

E=160-185 (70 testy+90 esej)

| II.TEST | KOMENTÁŘ | III.TEST | KOMENTÁŘ | IV.TEST | KOMENTÁŘ |
|---------|--------------------------|----------|--|---------|-----------------------|
| 15 | | 15 | | 15 | |
| 15 | | 10 | Zapomněla jste na one | 15 | |
| 10 | potlačující jáský ideál. | 15 | | 15 | |
| 10 | lačení jáského ideálu. | 15 | | 15 | |
| 15 | | 15 | | 15 | |
| 15 | | 15 | Zapomněla jste na one | 15 | |
| | | | | | |
| 15 | | 15 | | 10 | Výpisky bez vysvětlen |
| 15 | | 15 | | 15 | |
| 15 | | 15 | | 15 | |
| 15 | | 15 | | 15 | |
| 15+ | Výborně | 15 | | 15 | |
| 15 | | 15 | | 15 | |
| 15 | | 5 | Chybí příčiny té promě | 15 | |
| 15 | | 15 | | 10 | V čem spočívá ta dial |
| 10 | la roli jáského ideálu. | 15 | Jen nerozumím té McC | 15 | |
| 15 | | 15 | | 17 | |
| 15 | | 15 | | 15 | |
| 10 | vede k jeho potlačení. | 10 | Vypustila jste tu podot | 10 | Proč užívá označení " |
| 15 | | 15 | | 15 | |
| 15 | | 15 | | 15 | |
| | | 5 | Nepřehledné. Chybí příčiny té proměny a vysvětlení v | | |
| 15 | | 15 | | 15 | |
| 15 | | 15 | | 15 | |
| 15 | | 15 | | 10 | V čem spočívá ta dial |
| 15 | | 15 | | 15 | |
| 15 | | 15 | | 15 | |
| 15 | | 15 | | 10 | V čem spočívá ta dial |
| 10 | ý potlačuje jáský ideál | 15 | | 15 | |
| 15 | | 15 | | | |
| 15 | | 15 | | 15 | |
| 15 | | 15 | | 10 | V čem spočívá princip |
| 15 | | | | 15 | |

| | | | | | |
|----|-------------------------|----|--|----|-----------------------|
| 15 | | 15 | | 15 | V čem spočívá princip |
| 10 | ý potlačuje jáský ideál | 15 | | 15 | |
| 15 | | 15 | | 15 | |
| 15 | | 15 | | 15 | |
| 15 | | 15 | | 15 | |
| 15 | | 10 | Zapomněla jste na onen paradoxní vývoj od trestajících | | |
| 15 | | 10 | Zapomněla jste na one | 15 | V čem spočívá princip |
| 10 | ano Schlomo Simcha. | 15 | | 15 | |

| V.TEST | KOMENTÁŘ | V.TEST | KOMENTÁŘ | ESEJ | CELKEM | HODNOCI |
|--------|------------------------------|--------|----------|---|--------|---------|
| 15 | | | | | | |
| 15 | | | | 10 Poněkud jste opominula McLuhanovu agumentaci týkající se neur | | |
| 15 | | | | 10 Poněkud jste opominula McLuhanovu agumentaci týkající se neur | | |
| 15 | | | | 10 Poněkud jste opominula McLuhanovu agumentaci týkající se neur | | |
| 10 | Pěkně jste tu ar | | | 10 Poněkud jste opominula McLuhanovu agumentaci týkající se neur | | |
| 10 | Pro B.existsuje je | | | 10 Poněkud jste opominul McLuhanovu agumentaci týkající se neuro | | |
| 15 | | | | 15 | | |
| | | | | 15 | | |
| 10 | Jak to myslíte s | | | 10 Poněkud jste opominula McLuhanovu agumentaci týkající se neur | | |
| 15 | | | | | | |
| 15 | | | | 10 Poněkud jste opominula McLuhanovu agumentaci týkající se neur | | |
| 15 | | | | 15 | | |
| 15 | | | | 10 Poněkud jste opominula McLuhanovu agumentaci týkající se neur | | |
| 10 | | | | 10 Ta sociální média jste poněkud "ošidila". | | |
| 10 | Aura daru není t | | | 10 Poněkud jste opominula McLuhanovu agumentaci týkající se neur | | |
| | ektická hra šminky, která ne | | | 10 Ta sociální média jste poněkud "ošidila". | | |
| 15 | | | | 15 | | |
| 15 | | | | 10 Poněkud jste opominula McLuhanovu agumentaci týkající se neur | | |
| 15 | | | | 15 | | |
| 15 | | | | 10 Poněkud obecně moralizující. Není ta extenze na sociálních sítích i | | |
| 10 | Souhlasím, ale r | | | 15 | | |
| 15 | | | | 10 Poněkud moralizující. . Není ta extenze na sociálních sítích otupují | | |
| | | | | ývoje od trestajícího SE k ještě represivnějšímu SE. | | |
| 15 | | | | 15 | | |
| 15 | | | | 10 Poněkud jste opominula McLuhanovu agumentaci týkající se neur | | |
| 15 | | | | 15 | | |
| 10 | Film má jen jedr | | | 15 | | |
| 15 | | | | 10 Poněkud jste opominula McLuhanovu agumentaci týkající se neur | | |
| 15 | | | | 15 | | |
| 10 | Může být ze sto | | | 15 | | |
| 15 | | | | 15 | | |
| 15 | | | | 15 | | |
| 15 | | | | 10 Poněkud jste opominula McLuhanovu agumentaci týkající se neur | | |
| 15 | | | | | | |

| | |
|----|------------------|
| 10 | Neprotiřečí. Jen |
| 15 | |
| 15 | |
| 15 | |
| 15 | |
| 15 | |
| 15 | |
| 15 | |

10 Poněkud jste opominula McLuhanovu agumentaci týkající se neur
15

10 Trošku nejasné, v čem je extenze obranným mechnismem, který c
15
15

10 Trošku nejasné, v čem je extenze obranným mechnismem, který c
10 Poněkud obecně moralizující. . Není ta extenze na sociálních sítích
15

ENÍ

ofyziologie mozku. Smyslové zaplavení. Není ta extenze na sociálních sítích otupující protože stimul
ofyziologie mozku. Smyslové zaplavení. Není ta extenze na sociálních sítích otupující protože stimul
ofyziologie mozku. Smyslové zaplavení. Není ta extenze na sociálních sítích otupující protože stimul
ofyziologie mozku. Smyslové zaplavení. Není ta extenze na sociálních sítích otupující protože stimul
ofyziologie mozku. Smyslové zaplavení.

ofyziologie mozku. Smyslové zaplavení. Není ta extenze na sociálních sítích otupující protože stimul

ofyziologie mozku. Smyslové zaplavení. Není ta extenze na sociálních sítích otupující protože stimul

ofyziologie mozku. Smyslové zaplavení. Není ta extenze na sociálních sítích otupující protože stimul

ofyziologie mozku. Smyslové zaplavení. Není ta extenze na sociálních sítích otupující protože stimul

ofyziologie mozku. Smyslové zaplavení. Není ta extenze na sociálních sítích otupující protože stimul

otupující protože stimuluje náš sekundární narcismus?

ící protože stimuluje náš sekundární narcismus?

ofyziologie mozku. Smyslové zaplavení. Není ta extenze na sociálních sítích otupující protože stimul

ofyziologie mozku. Smyslové zaplavení. Není ta extenze na sociálních sítích otupující protože stimul

ofyziologie mozku. Smyslové zaplavení. Není ta extenze na sociálních sítích otupující protože stimul

ofyziologie mozku. Smyslové zaplavení. Není ta extenze na sociálních sítích otupující protože stimul

otupuje. Není ta extenze na sociálních sítích otupující protože stimuluje náš sekundární narcismus?

otupuje. Není ta extenze na sociálních sítích otupující protože stimuluje náš sekundární narcismus?
i otupující protože stimuluje náš sekundární narcismus?

luje náš sekundární narcismus?
luje náš sekundární narcismus?
luje náš sekundární narcismus?
luje náš sekundární narcismus?

luje náš sekundární narcismus?

luje náš sekundární narcismus?

luje náš sekundární narcismus?

luje náš sekundární narcismus?

luje náš sekundární narcismus?

luje náš sekundární narcismus?

luje náš sekundární narcismus?

luje náš sekundární narcismus?

luje náš sekundární narcismus?

0 F
130 E
146 D
162 C
178 B
194 A