

ŽUR 587 Dramaturgická analýza

Otázky k filmu **Harry Potter and Chamber of Secrets (2002, r. Chris Columbus)**

1. Aká je téma filmu?
2. V ktorom roku sa film odohráva a ako to vieme?
3. Ako sú v rámci expozície predstavované nové informácie zo sveta HP, ktoré nezazneli v prvom dieli?
4. Akým spôsobom dochádza vo filme k časovému progresu = ako sa posúva čas dopredu?
5. Sú vo filme utvrdzované či vyvracané gendrové stereotypy?
6. Vyskytujú sa vo filme situácie, keď sa problém vyrieši „zásahom vyššej moci“, teda bez predošlého odôvodnenia akciami vo filme?
7. Má film trojaktovú kompozíciu?
8. Ako sa HP dozvedá o tajomnej komnate?