

## ŽUR 587 Dramaturgická analýza

### Otázky k filmu **Matrix (1999, r. The Wachowski Brothers)**

1. Aká je téma filmu?
2. Od ktorého momentu vieme, že film sa neodohráva v reálnom svete roku 1999?
3. Kedy sa dozvedáme, že v Matrixe existujú agenti?
4. Akým spôsobom sa film vzťahuje k dielu J. Baudrillarda "Simulacres et Simulation"?
5. Aká je úloha postavy „veštice“ (Oracle, hrá Gloria Foster)? Prečo povedala Neovi, že nie je vyvolený?
6. Má film klasickú naratívnu štruktúru (3-aktovka)? Ak áno, skúste identifikovať jednotlivé dejstvá a zvraty v nich.
7. Má film len „jeden koniec“, alebo nájdeme v rámci tretieho dejstva viac zvrátov?
8. Prečo Neo „prežije“, keď ho agent Smith zastrelí?