

Sympathy for the Devil (Jean-Luc Godard, USA, 1968)

1. Aká je téma filmu?
2. Aká je štruktúra/makro-kompozícia filmu? = Z akých častí/kapitol/prvkov sa film skladá?
3. Aké formálne prvky autor používa?
4. Čo sa z filmu dozvedáme o nahrávaní a procese tvorby kapely Rolling Stones?
5. Ako film vykresľuje černošské menšiny? Je film rasistický?
6. Ako režisér reflektuje filmovú tvorbu?
7. Ako reflektuje západnú kultúru (umenie, literatúru, hudbu, film) ako celok?
8. Dokážeme povedať, aká je dominantná ideológia filmu?
9. Je film dokumentom?
10. Aký je váš osobný postoj k tempo-rytmu filmu?