

ZUR556 Základy digitální fotografie – 2. a 3. úkol

2. úkol – Pořízení série reportážních fotografií

Nafotťte sérii minimálně 50 fotografií pro účel reportáže z libovolné akce. Vyberte 8 fotografií, které budou publikované v reportáži – a písemně zdůvodněte svůj výběr.

Podmínky splnění úkolu:

- Odevzdání min. 50 fotografií o velikosti delší strany minimálně 2 000 px, z toho 8 označených jako finální. Fotografie ukládejte ve formátu JPEG nebo TIFF. Neakceptuji RAWy.
- Odevzdání textového dokumentu se zdůvodněním výběru. V dokumentu je také třeba uvést téma reportáže

Termín odevzdání:

13. 5. 2019

3. úkol – Opatření série reportážních fotografií popisky

8 fotografií, které jste vybrali ve 2. úkolu, opatřete:

- klíčovými slovy (keywords)
- popisem/titulkem (description)
- názvem/titulkem (title)

Titulek má být v rámci jedné reportáže stejný u všech fotografií, popisky a klíčová slova se odvíjejí od obsahu každé jedné fotografie (klíčová slova mohou, ale nemusí být stejná).

Podmínky splnění úkolu:

- Odevzdání 8 fotografií – viz. 2. úkol – s klíčovými slovy, popisem a názvem v IPTC hlavičce souborů (nikoliv v externím textovém souboru).

Termín odevzdání:

13. 5. 2019

Uprášení zadání a tipy pro úspěšné zvládnutí úkolu:

- Udělejte si alespoň rámcový plán předem – dříve než budete stát s fotoaparátem na místě
- Plánujte s vědomím, že fotíte pro diváky, kteří na akci nikdy nebyli, neznají fotografované prostředí
- Fotografujte s vědomím, že máte osmi výslednými snímky vizuálně popsat celou akci – viz plán
- Nefotografujte bezhlavě, mějte stále v hlavě zadání. Ale... zároveň buďte stále ve střehu, abyste zachytili neočekávané situace
- Všimněte si kontroverzních dějů, paradoxních či vtipných situací
- Zachycujte raději děj – akci – místo statických scén (není nevyhnutelné)

Tipy pro úspěšné zvládnutí úkolu:

- Ideálně pracujte na reportáži z akce, kterou už znáte, v prostředí, které znáte
- Pro jistotu (například kvůli počasí) si naplánujte raději alternativní akci na focení

- Před akcí překontrolujte nastavení fotoaparátu (zvláště pokud není váš vlastní)
- Mějte nabitou baterii a dostatek místa na kartě. Záložní karta s sebou neuškodí
- Využívejte častěji široké ohnisko objektivu (cca 16–18 mm na APS-C DSLR), nesoustřeďte se jen na detaily. Ale zároveň se detailům úplně nevyhýbejte :-)
- Vyfoťte klidně 200–400 snímků. Vždy je lepší více fotografií smazat než nemít z čeho vybírat
- Fotografujte jeden záběr vícekrát – zvláště u dynamických scén
- Budete-li fotografovat mobilem – pozor na kvalitu (množství) světla
- Budete-li fotografovat mobilem – pozor na pozadí a okolí hlavního motivu (velká hloubka ostrosti)

Důležité vlastnosti fotografií:

- Dobrá kompozice
- Vhodně zvolený úhel záběru (ohnisko objektivu)
- Dobré světlo (v rámci možností reportáže)
- Správná expozice a barevnost

Povolené úpravy fotografií:

- Ořez a náklon fotografie
- Úprava jasu, kontrastu a saturace
- Drobná retuš pleťových vad (nikoliv „žehlení“ pleťovky)
- Softwarové doostření

Nepovolené úpravy fotografií:

- Deformace (zúžení, rozšíření...)
- Cokoliv, co změní obsah fotografie (typicky rozsáhlá retuš, montáž cizích prvků do fotografie apod.)