

## **Babie leto (SR, 2013, r. Gejza Dezorz)**

1. Aká je téma filmu?
2. Prečo si Biely neberie výdavok v obchode? Prečo necháva žiletku na mieste činu?
3. Prečo sa film volá Babie leto?
4. Ako funguje prvé stretnutie Noriky a Bieleho? Je formálne spracované v súlade s nejakým žánrom?
5. Je z filmu zrozumiteľné, čo dáva Biely do úschovne na vlakovej stanici?
6. Aká je rola mladého muža, ktorý hrá hru s guľôčkami?
7. Ako Norika vie, aký je kód skrinky na vlakovej stanici?
8. Má film klasickú naratívnu štruktúru?
9. Ako a v akých súvislostiach film zobrazuje menšiny?