

## SER y ESTAR

### TAREA 1. Completa con la forma correcta de ser o estar.

1. \_\_\_\_\_ una pena que nadie se quiera comprometer en una cuestión tan importante.
2. ¿\_\_\_\_\_ bien? Tienes mala cara.
3. Oye, vámonos que \_\_\_\_\_ muy tarde y nuestros anfitriones querrán descansar.
4. -¿A qué te dedicas?  
 -Yo, en realidad, \_\_\_\_\_ escultor pero \_\_\_\_\_ de jardinero en un parque público.
5. -¿A cuántos \_\_\_\_\_ hoy?  
 - \_\_\_\_\_ a 12 de febrero.
6. -¡Qué frío hace!  
 -¿Y qué quieres? \_\_\_\_\_ en pleno diciembre.
7. \_\_\_\_\_ una persona muy callada. Siempre \_\_\_\_\_ solo, no habla con nadie.
8. Desde hace unos días \_\_\_\_\_ muy triste. Normalmente \_\_\_\_\_ un perro muy alegre. No sé, quizás \_\_\_\_\_ enfermo.
9. Esa película \_\_\_\_\_ realmente triste. La visión del mundo que plantea \_\_\_\_\_ realmente fatalista. Cuando salimos del cine, \_\_\_\_\_ todos desanimados.
10. No sé cómo pueden estar tan tranquilos. El problema que les he planteado \_\_\_\_\_ muy grave: alguien ha desviado los fondos de la empresa.
11. Ese niño \_\_\_\_\_ realmente malo. \_\_\_\_\_ muy violento y, además \_\_\_\_\_ muy listo. Se pasa el día pensando cómo te puede engañar. En cambio, su hermano \_\_\_\_\_ muy bueno. \_\_\_\_\_ un niño muy atento, que te ayuda en cuanto puede.
12. La verdad \_\_\_\_\_ que ya \_\_\_\_\_ cansado de esta situación. \_\_\_\_\_ muy molesto por lo que me dijiste ayer.
13. Ya \_\_\_\_\_ (yo) listo. Cuando quieras, podemos salir.

### TAREA 2. Elige la respuesta adecuada para cada una de las siguientes preguntas.

1. ¿Dónde es el concierto?	a. En la nevera. Si quieres calentártela, utiliza el microondas.
2. ¿Dónde está el concierto?	b. En la carpeta de las partituras de compositores barrocos, allí, encima de la mesa.
3. ¿Dónde es la cena?	c. ¿El de mañana? En el aula 104, a las once y media.
4. ¿Dónde está la cena?	d. En aquel sitio donde estuvimos comiendo con Marisa y Laura, ¿te acuerdas?
5. ¿Dónde es la obra de teatro?	e. En el teatro Romea, el de la calle Hospital, cerca de las Ramblas.
6. ¿Dónde está la obra de teatro?	f. Lo rompí y lo tiré a la basura cuando llegué a casa. ¡Con lo que había estudiado!
7. ¿Dónde es el examen?	g. En la estantería, con los otros libros del mismo autor.
8. ¿Dónde está el examen?	h. En el Palacio de la Música, creo.

**TAREA 3. Completa con la forma correcta de ser o estar.**

1. – ¿Podría hablar con don José?  
– No \_\_\_\_\_ en este momento.
2. – ¿Qué te parece el pescado?  
– Riquísimo; preparado así, \_\_\_\_\_ como más me gusta.
3. – ¿Por qué no pones un poco más de atención? No \_\_\_\_\_ en lo que te digo.  
– \_\_\_\_\_ verdad, perdona.
4. – ¿Por qué no lo mandas a freír espárragos de una vez, en lugar de hablar tanto?  
– Porque hablando \_\_\_\_\_ como se entiende la gente.
5. – Deja de pensar en él o acabarás obsesionándote.  
– No puedo, \_\_\_\_\_ dentro de mí.
6. – Si las cosas no salen bien, sólo \_\_\_\_\_ por tu culpa, no por la mía.  
– Siempre \_\_\_\_\_ (tú) con lo mismo; con tal de no admitir tus errores, \_\_\_\_\_ capaz de cualquier cosa.
7. – ¡Qué raro! Aquí no hay nadie y sólo faltan quince minutos para la conferencia.  
– \_\_\_\_\_ que creo que no \_\_\_\_\_ aquí, \_\_\_\_\_ en la sala Manuel de Falla.
8. – No sé qué hacer ni a quién acudir en busca de ayuda.  
– A nadie. \_\_\_\_\_ dentro de ti mismo donde \_\_\_\_\_ la solución a tus problemas.
9. – ¿Dónde \_\_\_\_\_ hoy todo el día?  
– En casa de un amigo, estudiando.
10. – ¿Sabes que en español los cuentos suelen empezar así: \_\_\_\_\_ *una vez*?  
– Sí, ya lo sabía.
11. – (yo) \_\_\_\_\_ hecho un lío, sé que \_\_\_\_\_ por aquí, pero no me acuerdo exactamente del camino.  
– No te preocupes, vamos a preguntar.
12. – Si consigues salir de esta situación, \_\_\_\_\_ con mucha suerte.  
– Pero un poco de ayuda de sus amigos \_\_\_\_\_ muy bien, ¿no crees?
13. – Ya \_\_\_\_\_ todo listo para el gran día.  
– ¿Y cuándo \_\_\_\_\_ eso?  
– Dentro de poco.

**TAREA 4. Completa con la forma correcta de ser o estar.**

1. – Desde que el mundo \_\_\_\_\_ mundo, siempre ha habido luchas por el poder.  
– Vale, pero eso \_\_\_\_\_ lo malo: que todos lo encontráis normal y nadie hace nada para evitar tantas peleas.
2. – Tengo un problema muy grave y mi cabeza \_\_\_\_\_ en otra parte.  
– Te entiendo, no te preocupes.  
– \_\_\_\_\_ muy amable, pero no creo que puedas entenderme; por desgracia, tú no \_\_\_\_\_ yo.
3. – ¡Qué injusta puede \_\_\_\_\_ la vida! Ese chico \_\_\_\_\_ el último en llegar y el primero en

- obtener ventajas de la situación.  
 - Me pones negra: lo tuyo \_\_\_\_\_ quejarte todo el tiempo; haz lo que tengas que hacer y ya \_\_\_\_\_.
4. -¿Has visto qué bien se llevan?  
 - Sí, \_\_\_\_\_ uña y carne.
5. - Míralo, ya \_\_\_\_\_ trompa otra vez.  
 - \_\_\_\_\_ que no aguanta nada y en cuanto bebe dos copas, se pone así.
6. - No me gusta ese profesor, \_\_\_\_\_ malo.  
 - No, mujer, no \_\_\_\_\_ mal profesor, sólo le falta la experiencia.
7. - A éste no hay que hacerle caso, \_\_\_\_\_ como un cabra. (= loco)  
 - Una cosa \_\_\_\_\_ decirlo y otra hacerlo, porque nos \_\_\_\_\_ (él) volviendo locos a todos.
8. - ¿Qué le pasa a Cristina?  
 - Que \_\_\_\_\_ mosca porque no la han invitado a la fiesta.
9. - ¡Qué buena \_\_\_\_\_ la comida! ¿Verdad?  
 - Sí, y \_\_\_\_\_ mejor si estuviera un poco más caliente.
10. - \_\_\_\_\_ (él) la persona más adorable que conozco.  
 - Eso \_\_\_\_\_ porque tú no lo has conocido cuando \_\_\_\_\_ enfadado.
11. - Me di cuenta de que alguien había entrado, porque las cosas no \_\_\_\_\_ como las había dejado.  
 - ¡Qué observadora \_\_\_\_\_!
12. - ¿Por qué se empeña en ir dando consejos a todo el mundo si él aquí no \_\_\_\_\_ nadie?  
 - Porque así se sentirá mejor, digo yo.
13. - Su función aquí \_\_\_\_\_ ayudar a la gente que se lo pida.  
 - Y la suya \_\_\_\_\_ no poner inconvenientes a todo lo que hacemos.
14. - ¿Te has enterado de lo que te he dicho?  
 - No muy bien, la verdad, es que todavía \_\_\_\_\_ dormido.
15. - Esa idea \_\_\_\_\_ suya, no te la apropias.  
 - \_\_\_\_\_ bien. ¡Cómo \_\_\_\_\_ (tú)! No dejas pasar ni una. (= no toleras que nada se haga mal)

<b>Ser</b>	<b>Estar</b>
<p><b>1. señala la existencia</b>            - <i>Ser</i> o <i>no ser</i>, esa es la cuestión.            - <i>Érase</i> una vez un príncipe, que...            - Esto no puede ser.</p>	<p><b>1. indica la presencia o la ausencia</b>            - ¿<i>Está</i> Martina? La buscan en secretaría.            - No <i>estoy</i> para nadie.            - Preferiría que ellos no <i>estuvieran</i> allí.</p>
<p><b>2. ocurrir, tener lugar</b>            - Las cosas <i>fueron</i> como te las cuento.            - El concierto <i>es</i> en el Palacio de la Música.</p>	<p><b>2. permanecer, quedarse</b>            - ¿Cómo puedes <i>estar</i> así, sin hacer nada?            - A veces <i>estoy</i> sin saber qué hacer.</p>

<p>3. Es que... sirve para explicar, justificar – Llego tarde, ya lo sé, <i>es que</i> había mucho tráfico.</p>	<p>3. Está que + frase sirve para expresar estados que presentamos como muy exagerados – No puedo más, <i>estoy que</i> me subo por las paredes, esta misma tarde voy al dentista.</p>
<p>4. para atribuir la autoría de algo a un sujeto – Ya sé que vas a pensar que <i>he sido</i> yo, pero no, esta vez yo no he roto nada.</p>	<p>4. preparado, terminado – La cena ya <i>está</i>, vamos a la mesa. – <i>¿Estamos?</i> Entonces podemos empezar. – El coche <i>estará</i> el lunes que viene.</p>
<p>5. expresar el precio total – <i>¿Cuánto es</i> todo, por favor? – <i>Son</i> 220 euros.</p>	<p>5. expresar un precio cambiante – Hoy no compro pescado, <i>está a</i> 150 euros el kilo.</p>
<p>6. <b>ser con adjetivos o participios</b> sirve para definir, generalizar, caracterizar – Estar sentado mucho tiempo <i>es malo</i> para la espalda. – Pedro <i>es muy callado</i>. – Mi habitación <i>es grande y soleada</i>. – El ordenador <i>es muy útil</i> para todo.</p>	<p>6. <b>estar con adjetivos o participios</b> sirve para expresar estados físicos o emocionales – <i>Estoy cansada</i> de estar sentada. – Mira, el taxi <i>está libre</i>. – <i>¿Por qué estás tan contento?</i> – Todos los asientos <i>están ocupados</i>. – <i>Estamos hartos</i> de que llueva todos los días.</p>
<p>7. expresa una valoración general – El café no <i>es bueno</i> para la gente nerviosa. – El bacalao <i>es salado</i>. – <i>Es necesario</i> estudiar más para aprobar. – <i>Es importante</i> que hablemos.</p>	<p>7. expresa una valoración que resulta de haber experimentado algo – El café <i>no está bueno</i>, a mí me gusta más fuerte. – El bacalao <i>está salado</i>, ¿no lo has tenido en agua bastante tiempo? <b>expresa una característica actual comparada con otro momento o con lo que se considera normal</b> – Pedro <i>está más antipático</i> últimamente. – Qué <i>alto está</i> el niño. – <i>Está más viejo</i> que la última vez que nos encontramos.</p>
<p>8. generaliza, presenta la cualidad de forma objetiva – ¡Qué <i>pesado es!</i> No sabe hablar más que de fútbol. – En general, los mariscos <i>son caros</i>. – Esa película <i>es estupenda</i>, tienes que verla.</p>	<p>8. presenta la cualidad como un comportamiento o como un estado transitorio – ¡Qué <i>pesado estás hoy!</i> ¿Qué te pasa? – Los mariscos, en navidad, <i>están carísimos</i>. – La fiesta <i>ha estado estupenda</i>.</p>

### Frases hechas:

- estar pez = no saber de algo
- estar trompa = estar borracho/a
- estar cañón = tener un físico atractivo
- estar cachas = tener un cuerpo muy atlético
- estar mosca = estar enfadado/a

Moreno, C.: *Curso superior del español*, SGEL, 1999.  
 Álvarez, D. et al: *Destino Erasmus 2*, SGEL, Madrid, 2008.  
 Moreno, C., Hernández, V., Miki Kondo, C.: *Gramática, avanzado B2*, ANAYA, 2009.  
 Castro Viudez, F.: *Gramática Española Avanzada. Teoría y Práctica*. ELECreación, 2015.  
<https://www.españolextranjeros.com/2014/09/b1-los-pasados.html>