

## EQUIPAJE EXTRAVIADO /CAUSA / CONSECUENCIA

### TAREA 1.

#### A. Lee la anécdota. Marca qué frase la resume mejor.

- a. En un viaje a Japón le perdieron la maleta y nunca la recuperó.  
 b. En un viaje a Japón le perdieron la maleta y se tuvo que poner la ropa de sus amigas.

#### B. En negrita aparecen marcados los recursos que utiliza la interlocutora. ¿Qué hace en cada caso?

- a. Reacciona expresando sentimientos, alegría, sorpresa...  
 b. Hace preguntas y pide más información.  
 c. Repite las palabras de la interlocutora.  
 d. Da la razón o muestra acuerdo.  
 e. Acaba las frases de la interlocutora.

⊙ A mí **una vez** me perdieron las maletas en un viaje.

⊕ **¿Ah sí? ¡Qué rabia!, ¿no?** \_\_\_\_\_

⊙ Pues sí. **Resulta que** con los de la universidad decidimos hacer el viaje de fin de curso a Japón. Cogimos el avión, y bueno, cuando llegamos, todo el mundo recogió sus maletas y yo, pues esperando y esperando y nada.

⊕ **¡Qué rollo!** \_\_\_\_\_

⊙ Y digo: "Bueno, no sé, ahora saldrán." Pero no. Fui a preguntar y me dijeron que las maletas habían ido en otro avión... ¡A Cuba!

⊕ **¡A Cuba!** \_\_\_\_\_

⊙ Sí, sí.

⊕ **¿Y qué hiciste?** \_\_\_\_\_

⊙ **Bueno... Pues...** En realidad, no podía hacer nada, de modo que me fui con los demás y a esperar. ¡Tardaron tres días en devolvérmelas!

⊕ **¿Tres días? ¡Qué fuerte!** \_\_\_\_\_

⊙ Sí, y claro, yo tenía toda la ropa en la maleta. Así que los primeros días tuve que pedir cosas a mis amigas, **¿no?:** camisetas, bañadores, ropa interior... de todo, **¿sabes?**

⊕ **Ya, claro. Eso o ir desnuda.** \_\_\_\_\_

⊙ Menos mal que **al final** llegó la maleta porque, hija, como ninguna de mis amigas tiene mi talla...

⊕ **... ibas todo el día disfrazada, ¿no? ¡Menos mal!** \_\_\_\_\_

⊙ Sí, menos mal. **Total que** me lo pasé fatal durante varios días, sin saber qué ponerme, y cuando llegó mi maleta me puse más contenta...

#### C. Vuelve a leer la conversación y fíjate en los elementos subrayados. Sirven para organizar el relato. Clasifícalos en esta tabla:

EMPEZAR O PRESENTAR UNA INFORMACIÓN NUEVA	
TERMINAR O PRESENTAR EL RESULTADO DE LO RELATADO	
MANTENER LA ATENCIÓN O EL TURNO DE PALABRA	

**TAREA 4. Anastasia le cuenta a su amiga Cristina lo que le sucedió ayer. Completa sus intervenciones con las expresiones que creas más adecuadas:**

*¿Qué? – ¡Menos mal! – ¿Y qué hiciste? – ¿Ah sí? ¿Y por qué? ¿Qué pasó?  
– Ya – ¡Qué mala suerte! – ¡No!*

A: ¿Sabes qué?

C: \_\_\_\_\_

A: Pues resulta que ayer no dormí en casa.

C: \_\_\_\_\_

A: Pues nada... que me dejé las llaves dentro.

C: \_\_\_\_\_

A: Sí, sí, dentro de casa, y no me di cuenta hasta que llegué a casa, tardísimo.

C: \_\_\_\_\_

A: ¿Sabes cuando empiezas a buscar y a buscar y no las encuentras y te asustas?

C: \_\_\_\_\_

A: Bueno. Yo vivo con un amigo, ¿sabes? Entonces, empecé a llamar al timbre y mi amigo, nada, que no me oía.

C: \_\_\_\_\_

A: Así estuve una hora y nada... Al final llamé por teléfono a una amiga que vive cerca y he dormido allí toda la noche.

C: \_\_\_\_\_

A: Sí, menos mal, porque yo no sabía qué hacer.

**TAREA 5. A. Lee los mensajes de móvil que algunos amigos te han enviado. Fíjate en los conectores que sirven para presentar una causa o una consecuencia:**

a. Ayer cerraron las pistas, **así que** hicimos una excursión por la montaña. ¡Fue genial!

b. Al final no hicimos la excursión. **Como** hacía mucho calor y Jorge no se encontraba bien, nos quedamos en el hotel.

c. Queríamos comprar un tapiz, pero los que nos gustaban eran caros, **de modo que** al final no hemos comprado nada.

d. Hemos llegado tarde y no hemos podido ver la catedral **porque** la habían cerrado.

**Causa:** como (introduce la oración subordinada causal), porque

**Consecuencia:** así que, de modo que

**B. Escribe cuatro mensajes contando experiencias (de cualquier índole) que has vivido. En cada mensaje tienes que usar uno de los conectores del apartado A.**