**SER y ESTAR**

**TAREA 1. *Completa con la forma correcta de ser o estar.***

1. \_\_\_\_\_\_\_\_ una pena que nadie se quiera comprometer en una cuestión tan importante.

2. ¿\_\_\_\_\_\_\_\_ bien? Tienes mala cara.

3. Oye, vámonos que \_\_\_\_\_\_\_ muy tarde y nuestros anfitriones querrán descansar.

4. –¿A qué te dedicas?

 –Yo, en realidad, \_\_\_\_\_\_\_\_ escultor pero \_\_\_\_\_\_\_\_ de jardinero en un parque público.

5. –¿A cuántos \_\_\_\_\_\_\_\_\_ hoy?

 – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a 12 de febrero.

6. –¡Qué frío hace!

 –¿Y qué quieres? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en pleno diciembre.

7. \_\_\_\_\_\_\_ una persona muy callada. Siempre \_\_\_\_\_\_ solo, no habla con nadie.

8. Desde hace unos días \_\_\_\_\_\_ muy triste. Normalmente \_\_\_\_\_\_\_ un perro muy alegre. No sé, quizás

 \_\_\_\_\_\_\_\_ enfermo.

9. Esa película \_\_\_\_\_\_\_\_ realmente triste. La visión del mundo que plantea \_\_\_\_\_\_\_ realmente fatalista. Cuando salimos del cine, \_\_\_\_\_\_\_\_\_ todos desanimados.

10. No sé cómo pueden estar tan tranquilos. El problema que les he planteado \_\_\_\_\_\_\_ muy grave: alguien ha desviado los fondos de la empresa.

11. Ese niño \_\_\_\_\_\_ realmente malo. \_\_\_\_\_\_\_\_ muy violento y, además \_\_\_\_\_\_\_\_ muy listo. Se pasa el día pensando cómo te puede engañar. En cambio, su hermano \_\_\_\_\_\_\_\_ muy bueno. \_\_\_\_\_\_\_\_ un niño muy atento, que te ayuda en cuanto puede.

12. La verdad \_\_\_\_\_\_\_ que ya \_\_\_\_\_\_\_ cansado de esta situación. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ muy molesto por lo que me

dijiste ayer.

13. Ya \_\_\_\_\_\_\_\_ (yo) listo. Cuando quieras, podemos salir.

**TAREA 2. *Elige la respuesta adecuada para cada una de las siguientes preguntas.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ¿Dónde es el concierto?  | a. En la nevera. Si quieres calentártela, utiliza el microondas.  |
| 2. ¿Dónde está el concierto? | b. En la carpeta de las partituras de compositores barrocos, allí, encima de la mesa. |
| 3. ¿Dónde es la cena? | c. ¿El de mañana? En el aula 104, a las once y media. |
| 4. ¿Dónde está la cena? | d. En aquel sitio donde estuvimos comiendo con Marisa y Laura, ¿te acuerdas? |
| 5. ¿Dónde es la obra de teatro? | e. En el teatro Romea, el de la calle Hospital, cerca de las Ramblas. |
| 6. ¿Dónde está la obra de teatro? | f. Lo rompí y lo tiré a la basura cuando llegué a casa. ¡Con lo que había estudiado! |
| 7. ¿Dónde es el examen? | g. En la estantería, con los otros libros del mismo autor. |
| 8. ¿Dónde está el examen? | h. En el Palacio de la Música, creo. |

**TAREA 3. *Completa con la forma correcta de ser o estar.***

1. – ¿Podría hablar con don José?

 – No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en este momento.

2. – ¿Qué te parece el pescado?

 – Riquísimo; preparado así, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ como más me gusta.

3. – ¿Por qué no pones un poco más de atención? No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en lo que te digo.

 – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ verdad, perdona.

4. – ¿Por qué no lo mandas a freír espárragos de una vez, en lugar de hablar tanto?

 – Porque hablando \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ como se entiende la gente.

5. – Deja de pensar en él o acabarás obsesionándote.

 – No puedo, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dentro de mí.

6. – Si las cosas no salen bien, sólo \_\_\_\_\_\_\_\_\_ por tu culpa, no por la mía.

 – Siempre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tú) con lo mismo; con tal de no admitir tus errores, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ capaz de

 cualquier cosa.

7. – ¡Qué raro! Aquí no hay nadie y sólo faltan quince minutos para la conferencia.

 – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que creo que no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aquí, \_\_\_\_\_\_\_\_ en la sala Manuel de Falla.

8. – No sé qué hacer ni a quién acudir en busca de ayuda.

 – A nadie. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dentro de ti mismo donde \_\_\_\_\_\_\_\_ la solución a tus problemas.

9. – ¿Dónde \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hoy todo el día?

 – En casa de un amigo, estudiando.

10. – ¿Sabes que en español los cuentos suelen empezar así: *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ una vez*?

 – Sí, ya lo sabía.

11. – (yo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hecho un lío, sé que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ por aquí, pero no me acuerdo exactamente del

 camino.

 – No te preocupes, vamos a preguntar.

12. – Si consigue salir de esta situación, \_\_\_\_\_\_\_\_ con mucha suerte.

 – Pero un poco de ayuda de sus amigos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ muy bien, ¿no crees?

13. – Ya \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ todo listo para el gran día.

 – ¿Y cuándo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ eso?

 – Dentro de poco.

**TAREA 4. *Completa con la forma correcta de ser o estar.***

1. – Desde que el mundo \_\_\_\_\_\_\_\_ mundo, siempre ha habido luchas por el poder.

 – Vale, pero eso \_\_\_\_\_\_\_ lo malo: que todos lo encontráis normal y nadie hace nada para evitar

 tantas peleas.

2. – Tengo un problema muy grave y mi cabeza \_\_\_\_\_\_\_\_ en otra parte.

 – Te entiendo, no te preocupes.

 – \_\_\_\_\_\_\_\_ muy amable, pero no creo que puedas entenderme; por desgracia, tú no \_\_\_\_\_\_\_\_ yo.

3. –¡Qué injusta puede \_\_\_\_\_\_\_\_ la vida! Ese chico \_\_\_\_\_\_\_\_ el último en llegar y el primero en

 obtener ventajas de la situación.

 – Me pones negra: lo tuyo \_\_\_\_\_\_\_\_ quejarte todo el tiempo; haz lo que tengas que hacer y ya

 \_\_\_\_\_\_\_\_.

4. –¿Has visto qué bien se llevan?

 – Sí, \_\_\_\_\_\_\_\_ uña y carne.

5. – Míralo, ya \_\_\_\_\_\_\_\_ trompa otra vez.

 – \_\_\_\_\_\_\_\_ que no aguanta nada y en cuanto bebe dos copas, se pone así.

6. – No me gusta ese profesor, \_\_\_\_\_\_\_\_ malo.

 – No, mujer, no \_\_\_\_\_\_\_\_ mal profesor, sólo le falta la experiencia.

7. – A éste no hay que hacerle caso, \_\_\_\_\_\_\_\_ como un cabra. (= loco)

 – Una cosa \_\_\_\_\_\_\_\_ decirlo y otra hacerlo, porque nos \_\_\_\_\_\_\_\_ (él) volviendo locos a todos.

8. – ¿Qué le pasa a Cristina?

 – Que \_\_\_\_\_\_\_\_ mosca porque no la han invitado a la fiesta.

9. – ¡Qué buena \_\_\_\_\_\_\_\_ la comida! ¿Verdad?

 – Sí, y \_\_\_\_\_\_\_\_ mejor si estuviera un poco más caliente.

10. – \_\_\_\_\_\_\_\_ (él) la persona más adorable que conozco.

 – Eso \_\_\_\_\_\_\_\_ porque tú no lo has conocido cuando \_\_\_\_\_\_\_\_ enfadado.

11. – Me di cuenta de que alguien había entrado, porque las cosas no \_\_\_\_\_\_\_\_ como las había

 dejado.

 – ¡Qué observadora \_\_\_\_\_\_\_\_!

12. – ¿Por qué se empeña en ir dando consejos a todo el mundo si él aquí no \_\_\_\_\_\_\_\_ nadie?

 – Porque así se sentirá mejor, digo yo.

13. – Su función aquí \_\_\_\_\_\_\_\_ ayudar a la gente que se lo pida.

 – Y la suya \_\_\_\_\_\_\_\_ no poner inconvenientes a todo lo que hacemos.

14. – ¿Te has enterado de lo que te he dicho?

 – No muy bien, la verdad, es que todavía \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dormido.

15. – Esa idea \_\_\_\_\_\_\_\_ suya, no te la apropies.

 – \_\_\_\_\_\_\_\_\_ bien. ¡Cómo \_\_\_\_\_\_\_\_ (tú)! No dejas pasar ni una. (= no toleras que nada se haga mal)

|  |  |
| --- | --- |
| **Ser** | **Estar** |
| 1. señala la existencia– *Ser* o *no ser*, esa es la cuestión.– *Érase* una vez un príncipe, que...– Esto no puede ser. | 1. indica la presencia o la ausencia– ¿*Está* Martina? La buscan en secretaría.– No *estoy* para nadie.– Preferiría que ellos no *estuvieran* allí. |
|  2. ocurrir, tener lugar– Las cosas *fueron* como te las cuento.– El concierto *es* en el Palacio de la Música. | 2. permanecer, quedarse– ¿Cómo puedes *estar* así, sin hacer nada?– A veces *estoy* sin saber qué hacer. |
| 3. Es que... sirve para explicar, justificar– Llego tarde, ya lo sé, *es que* había mucho tráfico. | 3. Está que + frase sirve para expresar estados que presentamos como muy exagerados– No puedo más, *estoy que* me subo por las paredes, esta misma tarde voy al dentista. |
| 4. para atribuir la autoría de algo a un sujeto– Ya sé que vas a pensar que *he sido* yo, pero no, esta vez yo no he roto nada. | 4. preparado, terminado– La cena ya *está*, vamos a la mesa.– ¿*Estamos*? Entonces podemos empezar.– El coche *estará* el lunes que viene. |
| 5. expresar el precio total– ¿Cuánto *es* todo, por favor?– *Son* 220 euros. | 5. expresar un precio cambiante– Hoy no compro pescado, *está a* 150 euros el kilo. |
| **6. ser con adjetivos o participios** sirve para definir, generalizar, caracterizar– Estar sentado mucho tiempo *es malo* para la espalda.– Pedro *es* *muy* *callado*.– Mi habitación *es* *grande y soleada*.– El ordenador *es* *muy útil* para todo. | **6. estar con adjetivos o participios** sirve para expresar estados físicos o emocionales– *Estoy cansada* de estar sentada.– Mira, el taxi *está libre*.– ¿Por qué *estás* tan *contento*?– Todos los asientos *están ocupados*.– *Estamos hartos* de que llueva todos los días. |
| 7. expresa una valoración general– El café no *es bueno* para la gente nerviosa.– El bacalao *es salado*.– *Es necesario* estudiar más para aprobar.– *Es importante* que hablemos. | 7. expresa una valoración que resulta de haber experimentado algo– El café *no está bueno*, a mí me gusta más fuerte.– El bacalao *está salado*, ¿no lo has tenido en agua bastante tiempo? expresa una característica actual comparada con otro momento o con lo que se considera normal– Pedro *está más antipático* últimamente.– Qué *alto* *está* el niño.– *Está más viejo* que la última vez que nos encontramos. |
| 8. generaliza, presenta la cualidad de forma objetiva– ¡Qué *pesado es*! No sabe hablar más que de fútbol.– En general, los mariscos *son caros*.– Esa película *es estupenda*, tienes que verla. | 8. presenta la cualidad como un comportamiento o como un estado transitorio– ¡Qué *pesado estás* *hoy*! ¿Qué te pasa?– Los mariscos, en navidad, *están carísimos*.– La fiesta *ha estado estupenda*. |

**Frases hechas:**

estar pez = no saber de algo

estar trompa = estar borracho/a

estar cañón = tener un físico atractivo

estar cachas = tener un cuerpo muy atlético

estar mosca = estar enfadado/a

Moreno, C.: *Curso superior del español*, SGEL, 1999.

Álvarez, D. et al: *Destino Erasmus 2*, SGEL, Madrid, 2008.

Moreno, C., Hernández, V., Miki Kondo, C.: *Gramática, avanzado B2*, ANAYA, 2009.

Castro Viudez, F.: *Gramática Española Avanzada. Teoría y Práctica.* ELECreación, 2015.

<https://www.españolextranjeros.com/2014/09/b1-los-pasados.html>