

1. Jak film zobrazuje (americké) novináře - jaké jsou jejich ideálně-typické vlastnosti?
2. Jak je zobrazena (americká) žurnalistická komunita?
 - z hlediska společenské prestiže;
 - genderové, etnické a věkové struktury;
 - vztahu s politiky a úředníky;
 - vztahu mezi různými redakcemi;
 - příp. dalších aspektů, které Vás zaujaly
3. Jak film zobrazuje hlavní poslání, principy a hodnoty (americké) žurnalistiky?
4. Co jste se z filmu dozvěděl/a o americké žurnalistické kultuře? V čem podle Vás spočívají hlavní rozdíly oproti české žurnalistice? V čem se podle Vás filmové zobrazení (americké) žurnalistické praxe liší od (americké) skutečnosti?