

## ZUR 587 Dramaturgická analýza

### Otázky k filmu **Matrix (1999, r. The Wachowski Brothers)**

1. Aká je téma filmu?
2. Od ktorého momentu vieme, že film sa neodohráva v reálnom svete roku 1999?
3. Kedy sa dozvedáme, že v Matrixe existujú agenti? Kedy sa dozvedáme, aká je ich rola?
4. Aká sú motivácie týchto postáv: Morfeus, Agent Smith, Trinity, Neo?
5. Aká je úloha postavy „veštice“ (Oracle, hrá Gloria Foster)? Prečo povedala Neovi, že nie je vyvolený?
6. Akým spôsobom sa film vzťahuje k dielu J. Baudrillarda “Simulacres et Simulation”?
7. K akým iným dielam (literárnym, filmovým) sa film odkazuje? *(Skúste najprv premyslieť bez googlenia, bude pre skupinu prínosom, ak si ukážeme, čo všetko u koho každého fungovalo.)*
8. Má film klasickú naratívnu štruktúru (3-aktovka)? Ak áno, skúste identifikovať jednotlivé dejstvá a zvraty v nich.
9. Môžeme niektorú zo scén vo filme vynechať bez toho, aby sme ovplyvnili zrozumiteľnosť?
10. Má film len „jeden koniec“, alebo nájdeme v rámci tretieho dejstva viac zvrátov?
11. Prečo Neo „prežije“, keď ho agent Smith zastrelí?