Time for Cherries (r. Haim Buzaglo, 1991)

0. MS Teams chcem mať:

1. 21.5. o 16:00
2. 28.5. o 16:00
3. v iný deň a čas
4. Aká je téma filmu? O čom je film?
5. Aká je rola americkej novinárky? Pre príbeh i pre spôsob narácie.
6. Prečo sa Mickey (Gil Frank) správa tak ako sa správa v mínovom poli po tom, čo oberá višne?
7. Máme behom filmu dostatok indícií, že Mickey nakoniec zomrie?
8. Je tento film štýlovo unikátny? Ak áno, tak v čom spočíva táto unikátnosť? Dokážete tento štýl pomenovať?
9. Aký je žáner tohto filmu?
10. Aký význam má Mickeyho zamestnanie? Aký je vzťah jeho profesie k téme filmu?
11. Aké pocity ste mali pri sledovaní tohto filmu? Páčil sa vám?
12. Zdali sa vám niektoré pasáže filmu nudné? Ak áno, ktoré to boli a prečo? Bolo by možné ich natočiť (napísať) inač?
13. Čo viete povedať o filmovej reči v scéne po smrti Shoka (tá so zhoršenou kvalitou)?
14. Ako na vás pôsobil Iv – komediant. Pridáva filmu nový rozmer? Ak áno, tak prečo? A čo Porno?

Otázky k Sympathy for the Devil

1. Vyberte si jeden prvok, o ktorom si myslíte, že je rasistický a skúste ho zasadiť do širšieho kontextu filmu.
2. Ak by ste boli dramaturgom ČT a niekto by vám priniesol tento dokument, ako by ste s autorom pracovali vo veci tempa filmu? Aké zmeny by ste navrhovali?