

Time for Cherries (r. Haim Buzaglo, 1991)

0. MS Teams chcem mať:

- A) 21.5. o 16:00
- B) 28.5. o 16:00
- C) v iný deň a čas

1. Aká je téma filmu? O čom je film?
2. Aká je rola americkej novinárky? Pre príbeh i pre spôsob narácie.
3. Prečo sa Mickey (Gil Frank) správa tak ako sa správa v mínovom poli po tom, čo oberá višne?
4. Máme behom filmu dostatok indícií, že Mickey nakoniec zomrie?
5. Je tento film štýlovo unikátny? Ak áno, tak v čom spočíva táto unikátnosť? Dokážete tento štýl pomenovať?
6. Aký je žáner tohto filmu?
7. Aký význam má Mickeyho zamestnanie? Aký je vzťah jeho profesie k téme filmu?
8. Aké pocity ste mali pri sledovaní tohto filmu? Páčil sa vám?
9. Zdali sa vám niektoré pasáže filmu nudné? Ak áno, ktoré to boli a prečo? Bolo by možné ich natočiť (napísať) ináč?
10. Čo viete povedať o filmovej reči v scéne po smrti Shoka (tá so zhoršenou kvalitou)?
11. Ako na vás pôsobil Iv – komediant. Pridáva filmu nový rozmer? Ak áno, tak prečo? A čo Porno?

Otázky k Sympathy for the Devil

1. Vyberte si jeden prvok, o ktorom si myslíte, že je rasistický a skúste ho zasadiť do širšieho kontextu filmu.
2. Ak by ste boli dramaturgom ČT a niekto by vám priniesol tento dokument, ako by ste s autorom pracovali vo veci tempa filmu? Aké zmeny by ste navrhovali?