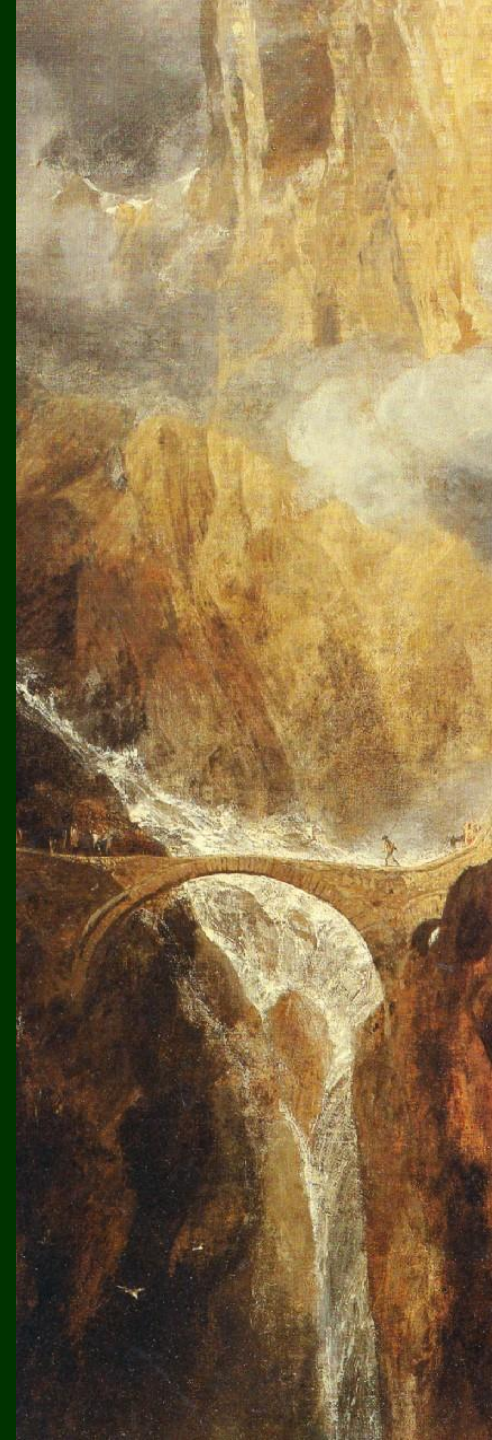


ENSn4440

Estetické vnímání přírody

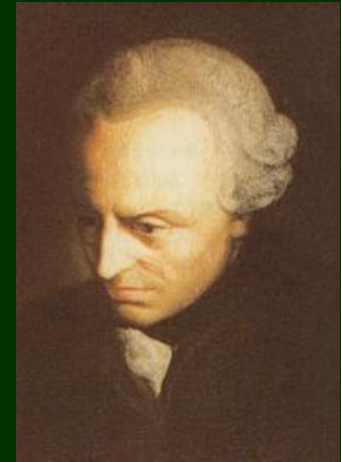
Upozornění: Prezentace slouží pouze k základní orientaci v tématech a pojmech probíraných na hodině, nemůže a nemá sloužit jako kompletní podklad pro domácí přípravu na zkoušku. Oproti prezentaci v hodině v reálném čase neobsahují pdf-prezentace zdaleka všechny promítané slidy. Prezentace naopak může obsahovat i další informace.

Kant, Schiller



Immanuel Kant (1724-1804): *Kritika soudnosti*, 1790,
I. část, kritika estetické soudnosti

Schönheit x Erhabene





John Robert Cozens: Cetara on the Gulf of Salerno, 1790

krásno

... jako nezainteresované zalíbení



krásno volné (pulchritudo vaga)

krásno vázané (pulchritudo adhaerens)

Podívat se na rozdíl mezi matematickou a dynamickou
vznešeností u Kanta (a zopakovat si Burka), na:
<https://www.youtube.com/watch?v=8ez1y15n8WM>



Friedrich Schiller (1759–1805)

Opůvabu a důstojnosti (Über Anmut und Würde, 1793)

Listy o kráse (Kallias-Briefe, 1793)

„krásný je výtvar přírody, když se jeví ve své uměleckosti svobodný“

