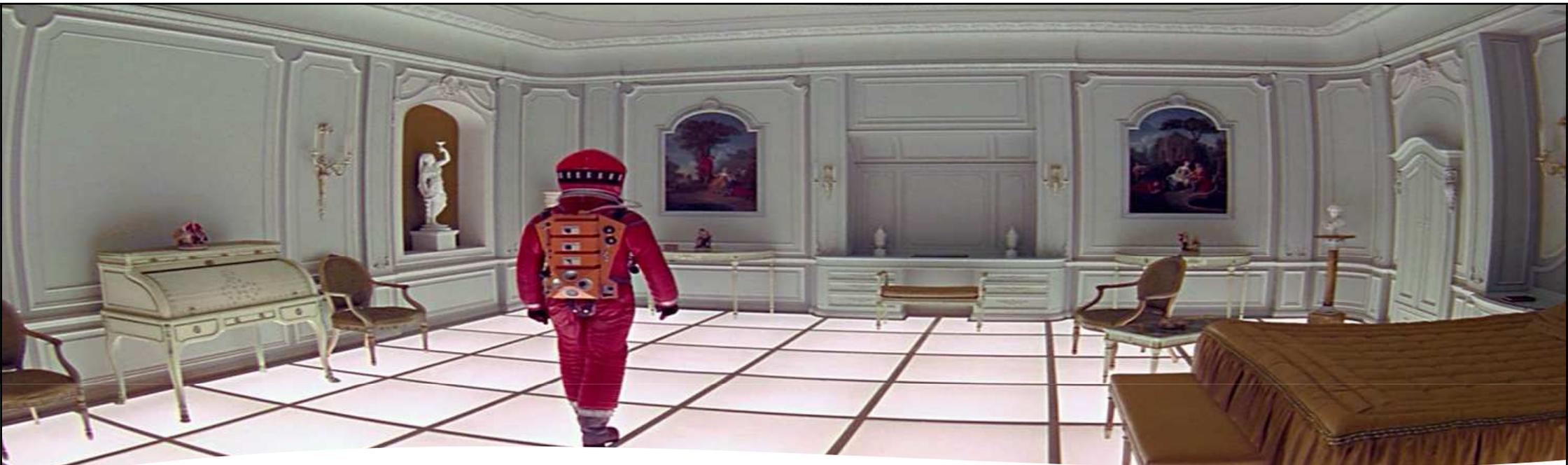


kritika člověka, post-humanismus,  
kritika posthumanismu



# časopisy

- Anthropological Theory\_ <https://journals.sagepub.com/home/ant>
- Journal of Ethnographic Theory\_  
<https://www.haujournal.org/index.php/hau/index>
- Theory, Culture & Society\_ <https://journals.sagepub.com/home/tcs>
- Science, Technology & Human Values\_  
<https://journals.sagepub.com/home/sth>
- Environmental Humanities\_  
<https://read.dukeupress.edu/environmental-humanities>
- Science and Technology Studies\_  
<https://sciencetechnologystudies.journal.fi/>
- International Journal of Human-Computer Studies\_  
<https://www.journals.elsevier.com/international-journal-of-human-computer-studies/>
- The Sociological Review\_ <https://uk.sagepub.com/en-gb/eur/the-sociological-review/journal202588#aims-and-scope>
- Cultural Anthropology\_ <https://culanth.org/pages/about-the-journal>

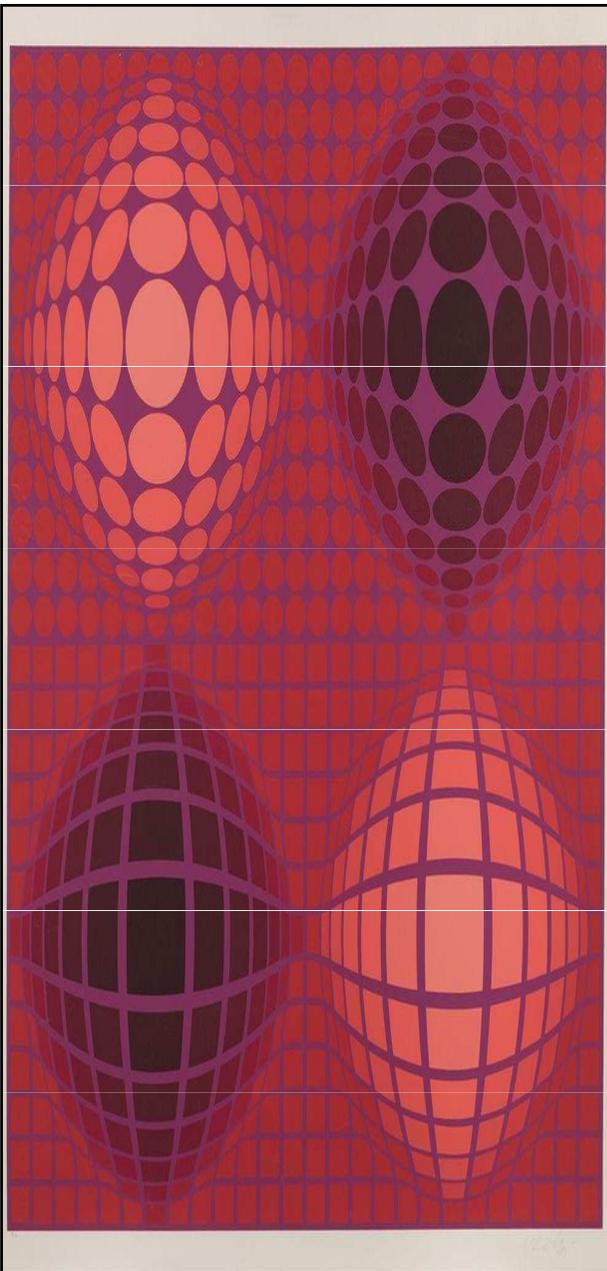


posthumanismus  
člověk jako  
informace

- Hayles, Katherine. 1999. *How We Became Posthuman: Virtual Bodies in Cybernetics, Literature and Informatics*
- Huxley, Julian. 1957. *Transhumanism*
- Wolfe, Cary. 2010. *What is Posthumanism*
- informatika/kybernetika, tělo/biologie jako informace, tělo v kontextu informační teorie
- posttělesnost, tělo jako síť, tělo bez orgánů, kolektivní tělo

# kybernetická antropologie digitální antropologie kybernetické paradigma

- <http://cyborganthropology.com/Cybernetics>
- <http://pespmc1.vub.ac.be/ASC/INDEXASC.html>
- <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/16301776>
- <http://vonglasersfeld.com/255>
- kybernetika, informatika
  
- digitální antropologie:  
<https://www.anthroencyclopedia.com/entry/digital-anthropology>
  
- Gregory Bateson (antropologie a informatika, kybernetika, ekologie, kybernetická epistemologie, komunikační teorie)  
[http://www.narberthpa.com/Bale/lrbale\\_dop/gbcatsbs.pdf](http://www.narberthpa.com/Bale/lrbale_dop/gbcatsbs.pdf)
  
- Niklas Luhmann (teorie systémů, autopoiesis)  
„Niklas Luhmann before Relational Sociology: The Cybernetics Roots of Systems Theory“, [Jean-Sébastien Guy](https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/sres.2523), <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/sres.2523>



we<sup>2</sup> \_

- Computing the Human\_ Hayles Katherine(2005)
- Me + + \_ William Mitchel (2003), The Cyborg Self and the Networked City  
[http://komar.lexs.blasux.ru/books/cyberdelic/\[William\\_J.\\_Mitchell\]\\_Me++\\_The\\_Cyborg\\_Self\\_and\\_th\(BookSee.org\).pdf](http://komar.lexs.blasux.ru/books/cyberdelic/[William_J._Mitchell]_Me++_The_Cyborg_Self_and_th(BookSee.org).pdf)
- Metaman\_ Gregory Stock (1993) Metaman: The Merging of Humans and Machines into a Global Superorganism  
<https://frc.ri.cmu.edu/~hpm/project.archive/general.articles/1993/931010.Metaman.review.html>
- Transcendent mind\_ Hans Moravec The Age of Robots (1993), Mere Machine to Transcendent Mind (2000)
- Singularity (humans transcending biology)\_ Ray Kurzweil (2005), The Singularity is Near

me++ /Mitchell

metaman/ The merging of humans and machines into a global superorganism/Stock

- me ++
  - „the trial separation of bits and atoms is now over“
  - I link therefore I am
  - data, síť, bity, atomy,
  - dematerializace, informace (biobanky, spermabanky, genofond)
- Metaman
  - kolektivní organismus, nesmrtelný, netělesný ...
  - globální síť toků informací, věcí, energií, lidí ...
  - kolektivní paměť (elektronické databanky)

sociální roboti  
emoční robotika\_

status robota  
jeho antropomorfizace

simulace života  
simulace člověka  
simulace lidských emocí



# sociální robotika

- posledních 20-30 let rozvoj sociální a interaktivní robotiky
- 1990tá léta\_ konfigurace sociální robotiky a HRI
- nová AI, cíl - přisvojit si algoritmy imitující lidské a sociálně inteligentní, responzivní, interaktivní způsoby komunikace
- snaha vyvinout AI jako efektivnější pokud bude schopna více reagovat na nepředvídatelnost světa (tzn. skrze sociální interakce)

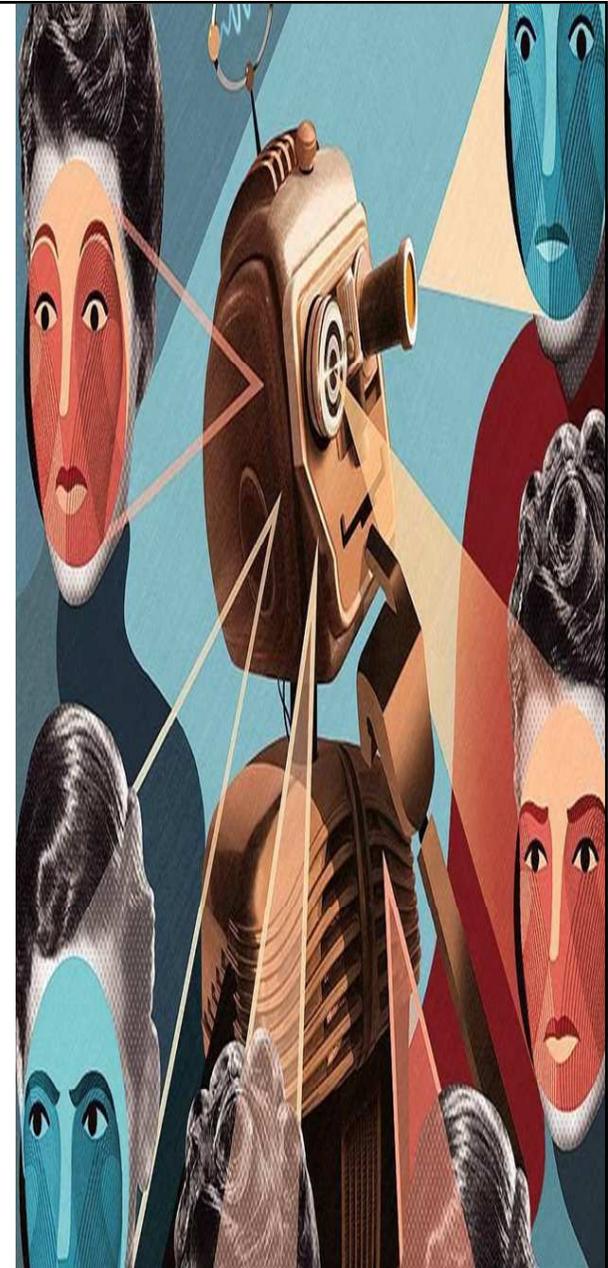


A social robot is 'able to communicate and interact with us, understand and even relate to us, in a personal way. It should be able to understand us and itself in social terms. We in turn, should be able to understand it in the same social terms - to be able to relate to it, and to empathize with it ... In short, a social robot is socially intelligent in a human-like way, and interacting with it is like interacting with another person'

(Breazeal 2002 :1)

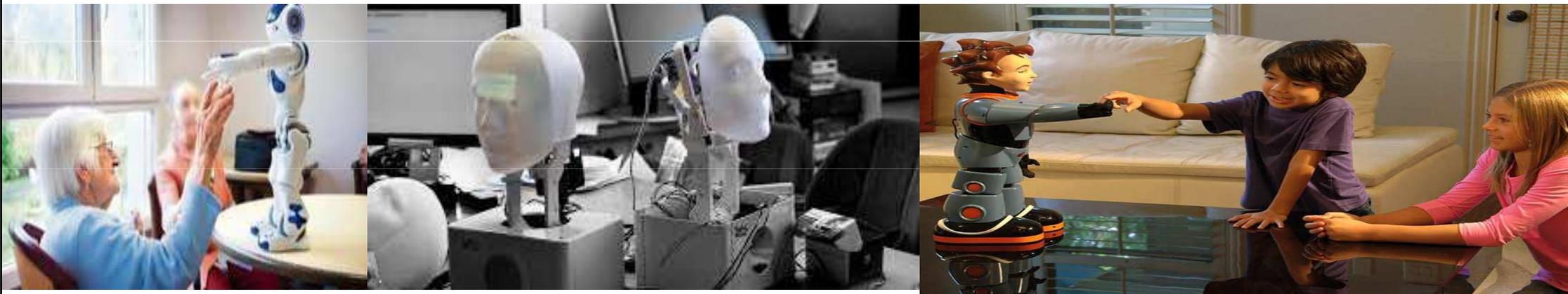
# člověk a stroj\_ posthumanismus

- role autismu ve vztahu k sociální robotice
- diagnostika
- kultura autismu (heterogenní fenomén)
- metafory, symbolizace, kulturní imaginace
- kulturní propletení autismu a robotiky
- esence rozdělení robot x člověk
  
- sociální robot je agentem norem společnosti
- sociální tělesnost, vtělenost emocí
  
- Co je to socialita, normalita?



# sociální roboti/emoční programování

- Roboti už ne entity pro práci, ale často jako asistující, pečující, milující (van Wynsberghe 2013; Pfadenhauer & Dukat 2015)
- Antropomorfní roboti jsou designováni jako companions pro starší lidi, jako sexuální asistenti, vzdělávací asistenti, jako pečující pro děti s autismem
- Humanoidní roboti - zaplňují mezery v nejistotách, strachů, úzkostí v lidských vztazích a jsou definováni jako přátelé, companions pro podporu a péči (Robertson, 2017; Levy, 2009; Robertson, 2010)
- "The robot is seen to evoke in the human a vast array of emotions that result in intimate ties between person and robot." Oost and Reed (2011)



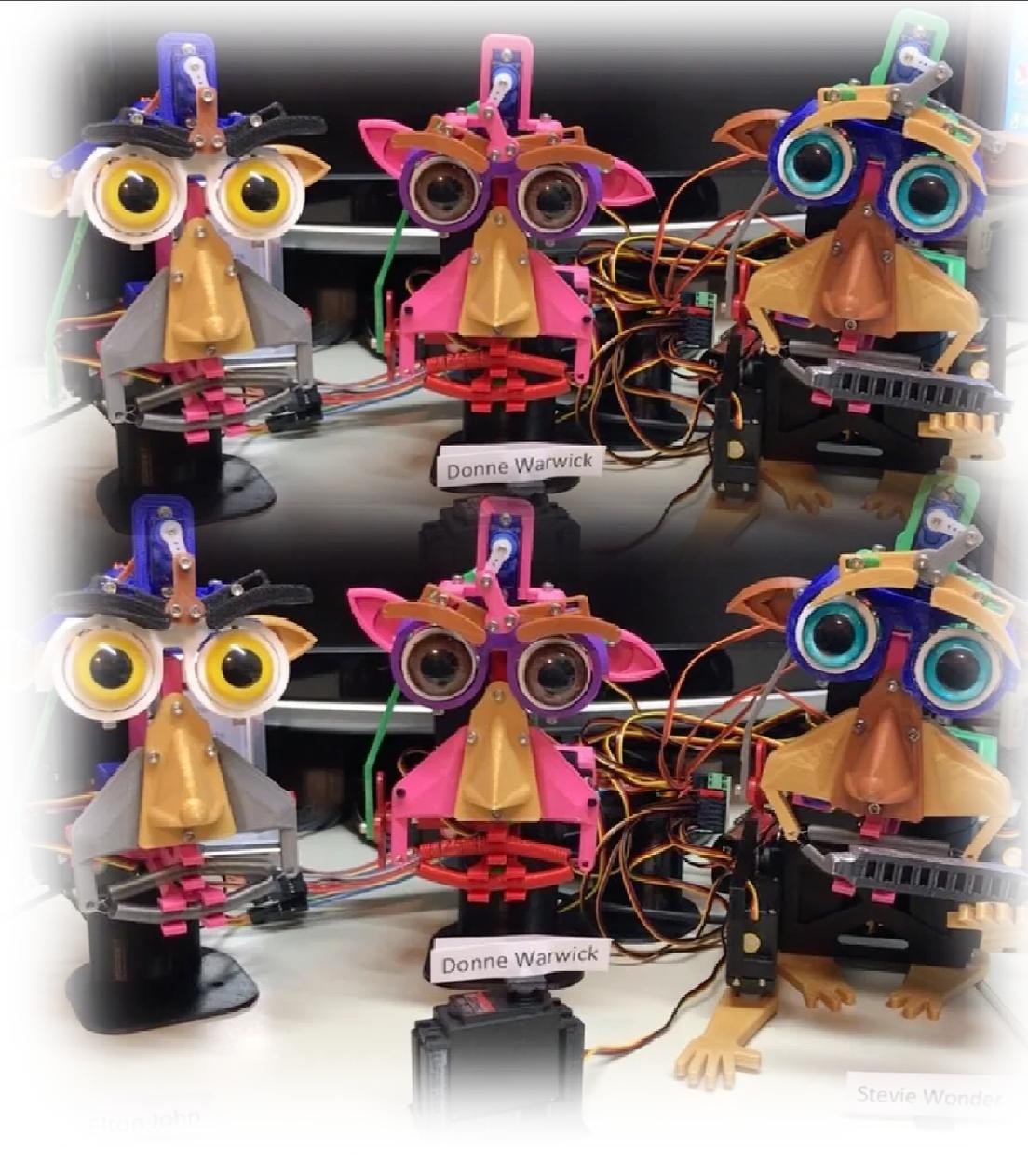
# sexuální roboti

- Leach Tessa (2018) – debata o sex robotech – heteronormativita, komodifikace ženských těl
- gynoids, mimo dobro a zlo dichotomních vztahů
- antropomorfismus (Synthetics 7000dolarů, TRueCompanion 10 000dol/arů)
- sex-robot induced social change (SRISC), a degree of nonhuman diversity
- osoby a věci
- sexuální otroctví autenticita sexuální vazby mezi lidmi (Richardson)
- sex nebo masturbace s robotem? pedofilie, atd.
- Mají sex roboti potenciál rozbít konvenční nastavení vztahů?



dividuals  
sociální vztahy jako osoby

- překonání dichotomie  
individuum a společnost
- Deleuze\_termín „dividuals“,  
kontrola společnosti
- dividuals x individuals  
(nedělitelný)
- kvazi subjekty, subjekty  
„in-between“
- perspektivismus,  
relacionismus (Viviero De  
Castro, Strathern)



# Kathleen Richardson

- Richardson, Kathleen (2018) *Challenging Sociality. An Anthropology of Robots, Autism and Attachment*. Palgrave Macmillan, *Introduction*.
- the robot ethicist on a European-wide DREAM (Development of Robot-Enhanced Therapy for helping Children with Autism Spectrum Disorders)
- Richardson, Kathleen (2016) „The robot intermediary Mechanical analogies and autism“  
„I noticed the different ways in which disability, difference and mental health were used as a platform for reflecting on machines“ (Richardson 2015)
- humans like things

# Kathleen Richardson\_ Sex Robots

- <https://ceaseuk.org/wp-content/uploads/2019/10/Sex-robots-The-end-of-love-Kathleen-Richardson-1.pdf>
- [https://rai.onlinelibrary.wiley.com/doi/pdf/10.1111/1467-8322.12298?casa\\_token=9s8uFVD\\_2bEAAAAA:OpPxnrfnb9Vv4rsrS-NzomUSUEC4CmQpdEzpOrf915c8c4zEDXGAqnoPr341gb7FQ\\_SZhl-lheYbUMAl](https://rai.onlinelibrary.wiley.com/doi/pdf/10.1111/1467-8322.12298?casa_token=9s8uFVD_2bEAAAAA:OpPxnrfnb9Vv4rsrS-NzomUSUEC4CmQpdEzpOrf915c8c4zEDXGAqnoPr341gb7FQ_SZhl-lheYbUMAl)
- Musial M (2019) Enchanting Robots: Intimacy, Magic, and Technology

# Eben Kirksey

- multispecies salon
- <https://www.multispecies-salon.org/>



# více-než-lidská socialita

Tsing\_ Mushroom at the End of the World (2015)

- „My ability to write about these issues depends on good company. I am inspired by Donna Haraway's (2007) commitment to relearning humans as one "companion species" among others"
- houba matsutakte
- vzájemná závislost a propojenost

# posthumanismus\_ transhumanismus

- Nietzsche\_ all too human, Bateson
- Hayles (computing the human)
- more-than-human perspektiva
- stroje a zvířata, sítě vztahů (perspectivism, relatedness)
- multispecies anthropology/ethnography
- Strathern, de Viviero, Helmreich/Kirksey, Kohn
- symbiopolitika\_ Haraway
- ANT (actors-network-theory)

# symetrická sociologie/antropologie tělo jako síť

- Bruno Latour, John Law
- non-human/síť aktérů
- role vědy
- symetrická antropologie  
human i non-human, sítě, texty, věci, vztahy

Společnost, do které vstupuje vakuum, bakterie nebo třeba i kódy, je vždy kolektivem lidí a mimolidských činitelů, ve kterém již není možné odlišit politické a sociální otázky od otázek vědeckých a technologických. Dnešní svět pak neustále splétá nové a nesourodé sítě činitelů, které se zbytečně snažíme rozlišit místo toho, abychom se soustředili na „proliferaci hybridů“, jak Latour nazývá vstup nových činitelů a splétání těchto sítí.

Diskuse se tímto obrací od pojmu „sítě“ k pojmu a k možnostem tzv. „nové Konstituce“ mezi lidmi a mimolidskými činiteli (Latour, 2004). Konstituce má být výrazem heterogenní povahy činitelů spojených sítěmi vzájemných vztahů.

Zatímco ANT pouze sleduje činitele, jejich interakce a nové sítě, které tím vznikají, tyto pozdější koncepty přímo hledají návod, jak spolu vytvářet nová společenství s mimolidskými činiteli. Místo reprezentace přírody, jejímž výsledkem jsou objektivní fakta a popis přírodních zákonů, či reprezentace společnosti, je cílem ANT organizovat svět jako měnící se kolektiv a rozšířit záběr politické debaty o mimolidské činitele, s kterými sdílíme společnou historii i budoucnost.

„Kupujeme-li výrobky v supermarketu, podle ANT by to znamenalo, že musíme zahrnout jak elementy zákazníka a pokladní, tak i pokladnu, peníze a výrobek. Do této sítě také zahrnují i na první pohled méně zřejmé objekty, jako je třeba oblečení zákazníka. Člověk bez oblečení by zřejmě nebyl vůbec za zákazníka považován, a tak by s největší pravděpodobností nebyl ani obsloužen. Jestliže mluvíme o logickém závěru, skoro každý činitel může být považován pouze za sumu jiných, menších činitelů. Příkladem komplexního systému je automobil – obsahuje mnoho elektronických a mechanických komponentů, které řidič nevidí, a tak považuje auto za jediný objekt. Tento efekt je znám jako punktualizace (*přesnost*) a je podobný myšlence abstrakce v programování, které se zaměřuje na objekt. Když se actor network zhroutí, efekt punktualizace (*přesnosti*) se většinou také přeruší (ve výše uvedeném příkladu o automobilu by nefungující motor způsobil to, že by řidič začal vnímat auto jako shluk součástí, místo toho, aby v automobilu viděl dopravní prostředek. Toto může také nastat v případě, kdy prvky jedné sítě jednají protikladně k síti jakožto celku). Latour ve své knize „Pandora's Hope připodobňuje depunktualizaci (*nepřesnost*) k otevření Pandořiny skříňky.“