

# ZURb1116 Technologické kompetence novináře

(Sylabus pro JS 2021)

## Vyučující

Mgr. Filip Johánek (cvičící)

Bc. Zuzana Hodinková (cvičící)

Bc. Jakub Frajt (cvičící)

## Garance

Mgr. Iveta Jansová, Ph.D. (KMSŽ FSS MU), učo 426871

## Rozvrh

St 8:00 - 9:40/ 10:00- 11:40/ 14:00 - 15:40/ 18:00 - 19:40

## Anotace

Studenti si osvojí technické základy pro zaznamenávání a zpracování zvuku, fotografií a videa. V rámci těchto tří tematických celků se studenti naučí ovládat techniku pro pořízení audio/foto/video materiálu, zvolit vhodné přístroje, kombinovat je a eliminovat při natáčení faktory zhoršující kvalitu záznamu. Dále se seznámí se základy editace a zpracování materiálu (volba formátu, ovládání softwaru, export apod.). Hlavním cílem předmětu je, aby si studenti osvojili základní dovednosti, které pak mohou dále rozvíjet v navazujících kurzech.

## Výukové metody

Kurz je koncipován jako seminář. Vy výuce si budeme představovat techniku a studenti budou plnit zejména praktická cvičení a skupinové úkoly. Teoretické znalosti budou prezentovány online v době semináře přes aplikaci Zoom.

## Požadavky na zakončení kurzu

Student musí v průběhu semestru odevzdat tři úkoly pro ověření pochopení látky - do každého tematického celku jeden (foto/audio/video). Úkoly budete pořizovat na vlastní smartphony a zpracovávat na vlastních pc. V případě, že některou z těchto technologií nevládníte, obraťte se před zápisem do předmětu na vyučující, se kterými proberete Vaše možnosti.

Pokud to epidemiologická situace dovolí, můžete si půjčit vybavení ve školní půjčovně AV techniky (<https://medzur.fss.muni.cz/pro-studenty/pujcovna-techniky>).

## Povinná literatura

Interaktivní osnova

## SYLABUS

### **A) seminární skupiny 8:00 a 10:00**

(Vyučující: Johánek, Hodinková)

- 1. Audio – základní pojmy, technické parametry vstupu, formáty, ovládání záznamového zařízení, pořízení záznamu
- 2. Audio – ovládání softwaru pro zpracování a editaci zvuku + zadání audio úkolu
- 3. Audio – zpracování a editace zvuku - 1. část
- 4. Audio – zpracování a editace zvuku - 2. část
- 5. Fotografie – základní pojmy, technické parametry fotografie
- 6. Fotografie – ovládání záznamových zařízení, zadání foto úkolu (foto příspěvku)
- 7. Fotografie – kompozice, světlo, ohnisková vzdálenost
- 8. Fotografie – základy zpracování a editace fotografií
- 9. Video – základní pojmy, technické parametry vstupu, formáty
- 10. Video – ovládání záznamových zařízení, natáčení videa, zadání video úkolu (video příspěvek)
- 11. Video – zvuk, ovládání softwaru pro zpracování a editaci videa
- 12. Video – zpracování a editace videa
- Video - odevzdání 3. úkolu
- 
- Osnova - seminární skupiny 14:00 a 18:00
- 

### **B) seminární skupiny 14:00 a 18:00**

(Vyučující: Hodinková, Johánek, Frajt)

- 1. Fotografie – základní pojmy, technické parametry fotografie
- 2. Fotografie – ovládání záznamových zařízení, zadání foto úkolu (foto příspěvku)
- 3. Fotografie – kompozice, světlo, ohnisková vzdálenost
- 4. Fotografie – základy zpracování a editace fotografií
- 5. Audio – základní pojmy, technické parametry vstupu, formáty, ovládání záznamového zařízení, pořízení záznamu
- 6. Audio – ovládání softwaru pro zpracování a editaci zvuku + zadání audio úkolu
- 7. Audio – zpracování a editace zvuku - 1. část
- 8. Audio – zpracování a editace zvuku - 2. část
- 9. Video – základní pojmy, technické parametry vstupu, formáty
- 10. Video – ovládání záznamových zařízení, natáčení videa, zadání video úkolu (video příspěvek)
- 11. Video – zvuk, ovládání softwaru pro zpracování a editaci videa

- 12. Video – zpracování a editace videa
- Video - odevzdání 3. úkolu

Společné zakončení o zkouškovém: prezentace odevzdaných příspěvků (termín je společný pro všechny seminární skupiny, bude upřesněn)