

Námět klauzurní reportáže

Chtěla bych zdokumentovat Pražský maraton 2021, kde by se měly tři naše české běžkyně pokoušet prolomit limit k účasti na olympiádě v Tokiu. Ráda bych zachytila nejistotu současné doby, která je náročná i pro sportovce, kteří trénují na olympiádu s nejistotou, že se vůbec bude konat. Nejde totiž jen o sportovní výsledky a výkony, ale pro profesionální sportovce jsou závody také často výrazným zdrojem příjmů. Olympijský limit by měl být ale pouze jednou rovinou příběhu. Ráda bych demonstrovala sportovní cestu na příběhu jednoho (možná dvou) z dalších účastníků, který se bude letos pokoušet o medailové umístění a natočila s ním pár krátkých rozhovorů i před samotným závodem. Tyto dvě roviny bych pak ráda spojila v jeden celistvý příběh, jak jeden závod může pro různé lidi znamenat různé věci.

Pražský maraton letos vzbuzuje mnoho diskuzí, protože zatím to vypadá, že se bude 42 kilometrů běhat na tříkilometrovém okruhu v úplném centru Prahy. Start by měl být na Karlově mostě, což je opravdu záležitost nevídaná a nepřívětivá pro rychlé časy. Organizátor si zatím za trasou stojí, protože je to podle něho pro diváky atraktivnější varianta.