

## **Námět reportáže – Audio žurnalistika**

Téma klauzurní reportáže jsem si vybrala cestování za doby koronaviru. Chtěla bych vytvořit celistvý příběh o všem testování, papírování a tak dále. Stručně řečeno vše, co musí člověk absolvovat předtím, než chce dnes někam vycestovat. Budu vycházet ze své zkušenosti, ze své cesty.

Příběh bude začínat retrospektivně, na Letišti Václava Havla, kde se budu bavit s ostatními o tom, čím a jak jsme museli projít, než jsme se tu setkali. Vyprávěný příběh chci kombinovat s typickými ruchy spojenými s letištem a cestováním. Chtěla bych také využít dramaturgického prvku narace, jež pomůže přiblížit celý příběh. Postav bude v reportáži více – ta hlavní bude zřejmě průvodce zájezdu. Kromě narace a ruchů využiji ve velké míře také prvku situace a rozhovoru.

Myslím si, že reportáž by mohla být zajímavá pro všechny posluchače. Měla by sloužit zejména pro přiblížení současného stavu cestování za koronaviru.