

## Námět klauzurní reportáže

### Audio žurnalistika

Regina Rieznerová

UČO: 496823

#### **Téma**

Tématem mé závěrečné reportáže bude částečné znovuotevření zoologických zahrad, současná hygienická opatření a nepříznivá finanční situace způsobená jejich uzavřením – vše na příkladu Zoologické zahrady Ostrava. Dále se reportáž bude věnovat tomu, jak zahrada fungovala při uzavření pro veřejnost, jak ho snášela samotná zvířata a o sbírce, kterou ZOO uspořádala. Respondentkou bude mluvčí ostravské ZOO Šárka Nováková, popřípadě chovatel zvířat.

#### **Příběh**

Reportáž bude začínat zvuky krmení a péče o zvíře (druh podle svolení mluvčí ZOO) a komentářem o jeho péči z ekonomického hlediska – tedy jak často se krmí, kolik toho sní, zkrátka jaké jsou náklady na jeho chování. Tím tak uvedu tematiku financování zahrady, jejich ztráty a podobně. Dále bude následovat pásmo respondentky propletené s mým komentářem a ruchy prostředí zahrady. Konec reportáže se obloukem vrátí opět ke zvířeti a měl by být zakončen jakýmsi pokusem o pointu.

#### **Překvapení, přesah**

Myslím si, že krmení zvířete a „statistiky“ ohledně množství krmiva na začátku reportáže mohou posloužit jako zajímavá ilustrace toho, jak nákladná péče o zvířata je. Už to by mohlo působit jako překvapující úvod, který posluchače zaujme. Zároveň se později v mém komentáři objeví zajímavé příklady pro lepší představení mnohdy abstraktních čísel.

Jako jakýsi přesah na závěr využiji oblouk zpátky k „příběhu“ zvířete. Samozřejmě budu limitována tím, kam mě ošetřovatelé pustí, a také jak sdílní budou. Ráda bych ale opět skončila s konkrétním zvířetem. Jako pointu si představuji paradox, že virus pocházející od zvířat v konečném důsledku ekonomickými důsledky pandemie zase ohrožuje zvířata, a to i ta chráněná v zoologických zahradách.