

Námět na klauzurní práci do audio žurnalistiky

Dorota Vybíralová

Reportáž: Velikonoční bohoslužba u kuchyňského stolu

Tématem mé reportáže budou Velikonoce, konkrétně to, jak je slaví křesťané a co pro ně znamenají. Letos však kvůli pandemickým opatřením už podruhé probíhaly v jaksi omezeném režimu, lidé seděli u obrazovek a sledovali mše na dálku nebo oslavili tyto svátky tak nějak „po svém“.

Konkrétně budu toto téma vyprávět na příběhu naší rodiny a známých. Ilustruji, jak takové covidové křesťanské Velikonoce mohly vypadat. Reportážní prvky a ruchy přímo z události propojím s krátkým rozhovorem jednoho (či více) z účastníků a narací reportáž propojím a ucelím.

Přesažným tématem může být prožívání víry na doby covidové, posluchače to může přivést na myšlenky typu v čem je to těžší nebo naopak snazší. A také pro lidi, kteří se nehlásí k nějakému konkrétnímu vyznání, může být tato reportáž impulsem k zamyšlení se nad jejich duchovní stránkou a jak na ni třeba mají plošná opatření vliv.