

Chtěla bych, aby má klauzurní reportáž byla o Slezském divadle v Opavě. Během pandemie jsou velice aktivní, svá představení publikují online, dokonce začali vydávat video-divadelní noviny. Z dramaturgů se museli stát video režiséři, ze zvukařů kameramani. V reportáži bych zakomponovala mnoho zajímavých ruchů a situací. Součástí divadla jsou orchestr, tanečníci baletu, herci, sboroví zpěváci... Mohla bych doufám navštívit divadlo při zkouškách – s dramaturgyní Janou Andělovou jsem už byla díky Stisku v kontaktu, byla velice ráda, že se o její činnost někdo zajímá. Hlavní dějová linka by se rozvíjela okolo pandemie. Herci a vedení divadla by vyprávěli, co všechno museli zažít, jak se museli adaptovat. Narace by byla doprovázena situacemi ze zkoušek/porad a rozhovory mezi mnou a herci. Důležitým motivem by byla reakce publika – jakou dostávají od svých fanoušků v této době podporu.