







Když nevíte **kudy kam...**

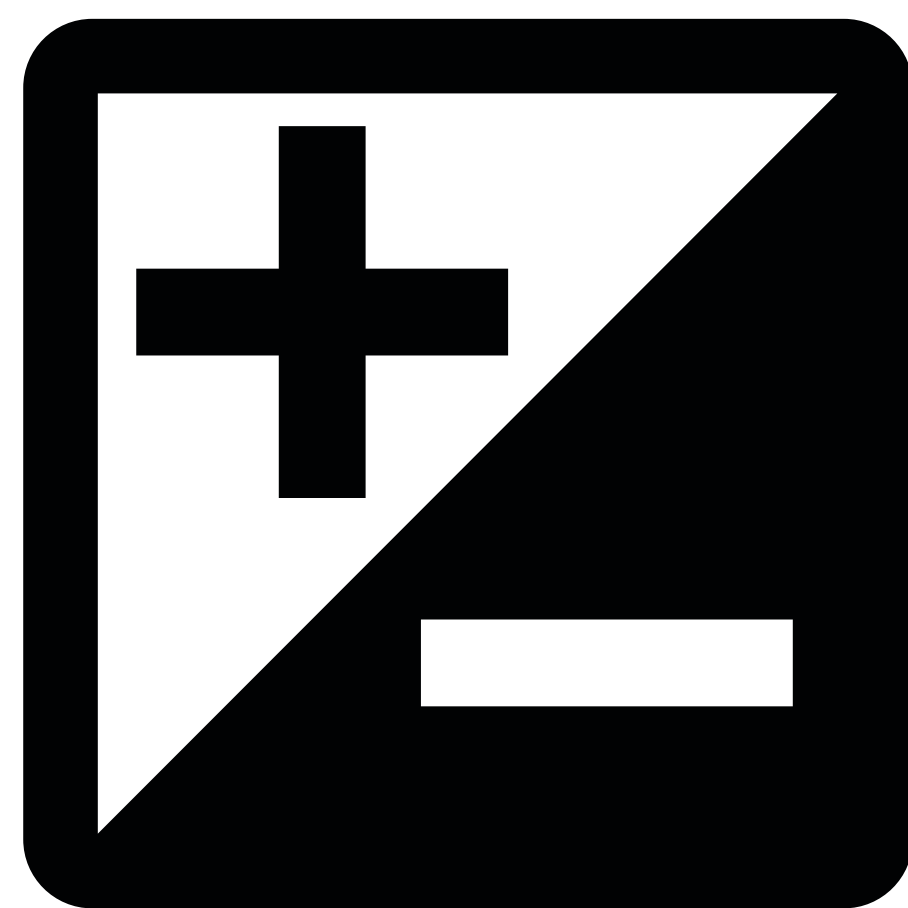






Kontrola **mechanických** ovladačů  
na těle fotoaparátu i na objektivu





**Pozor** na korekci expozice

# Nastavení ukládání dat

Velikost (rozlišení) fotografie

JPEG vs. RAW

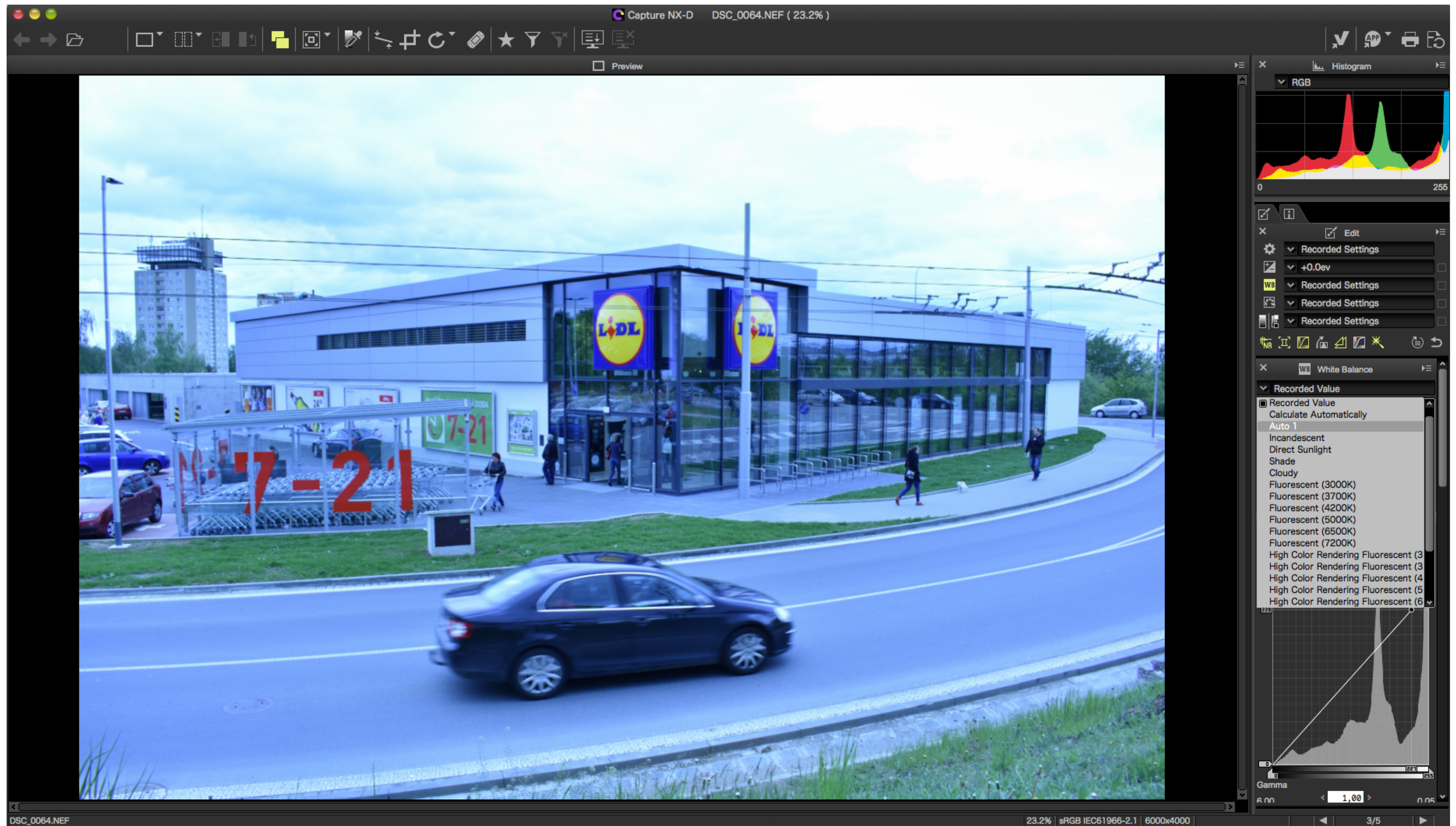
Profesionálové fotí do RAWu

JPEG je pro amatéry

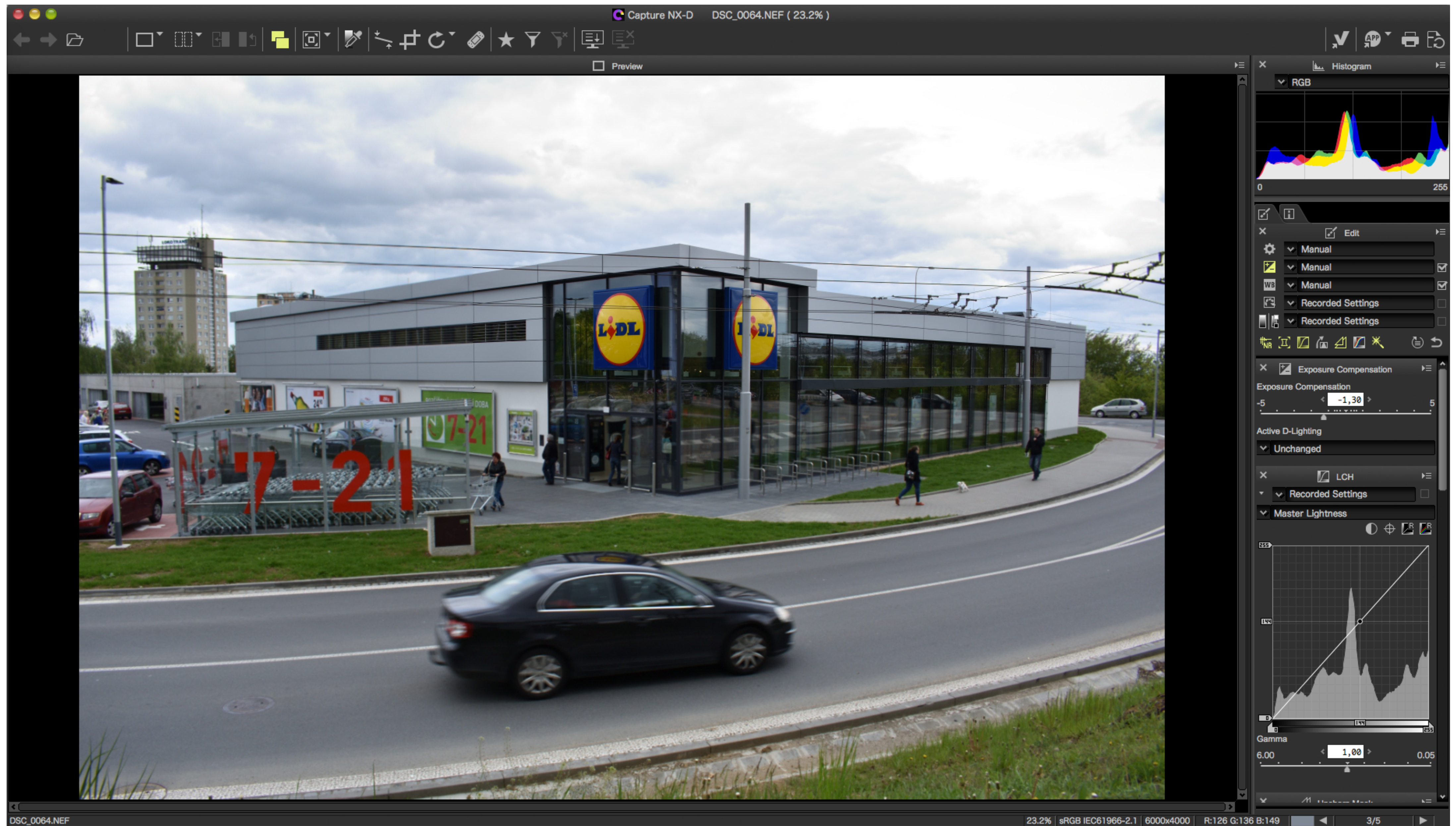


















# Optimální nastavení

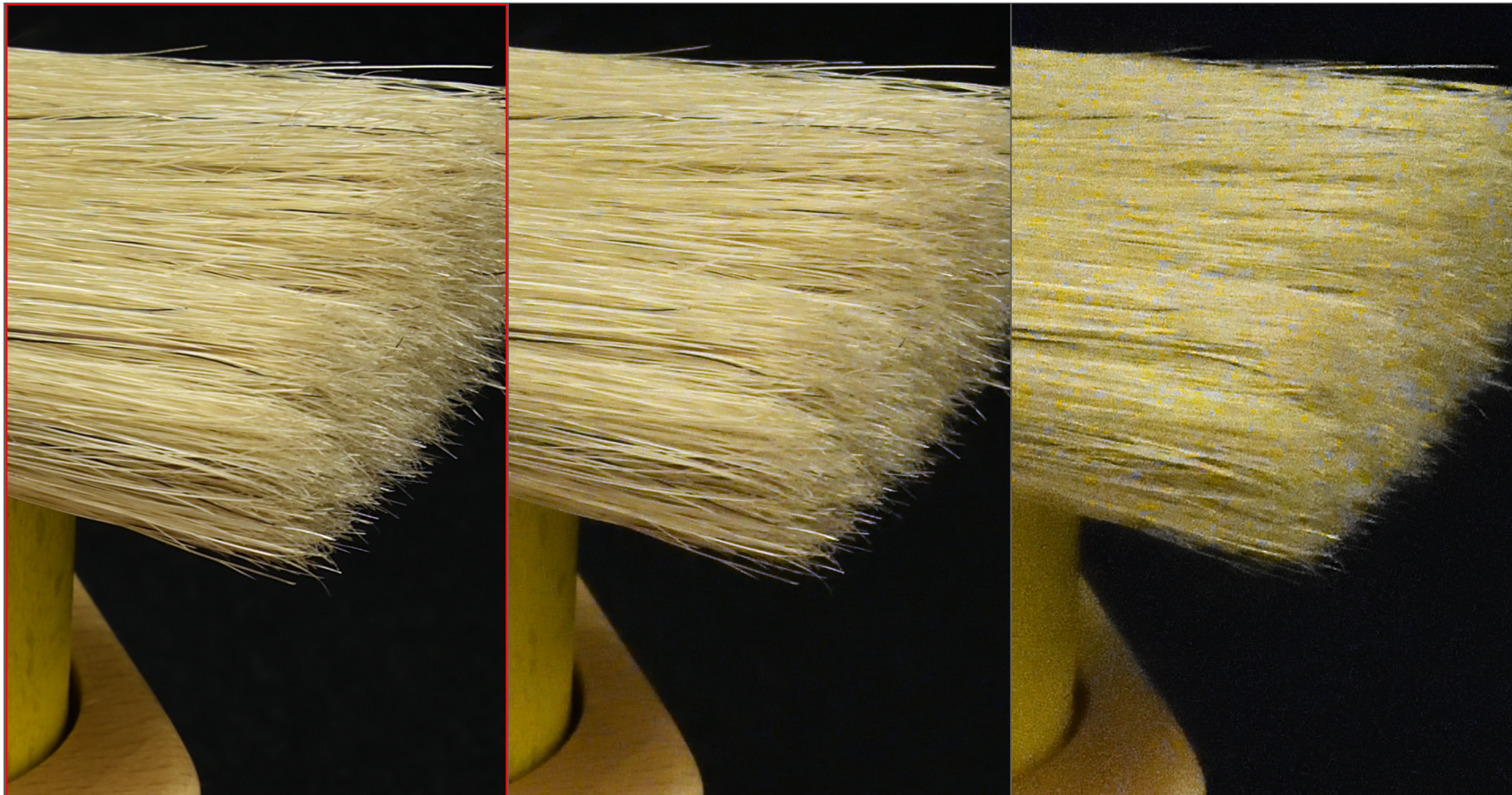
## **JPEG + RAW**



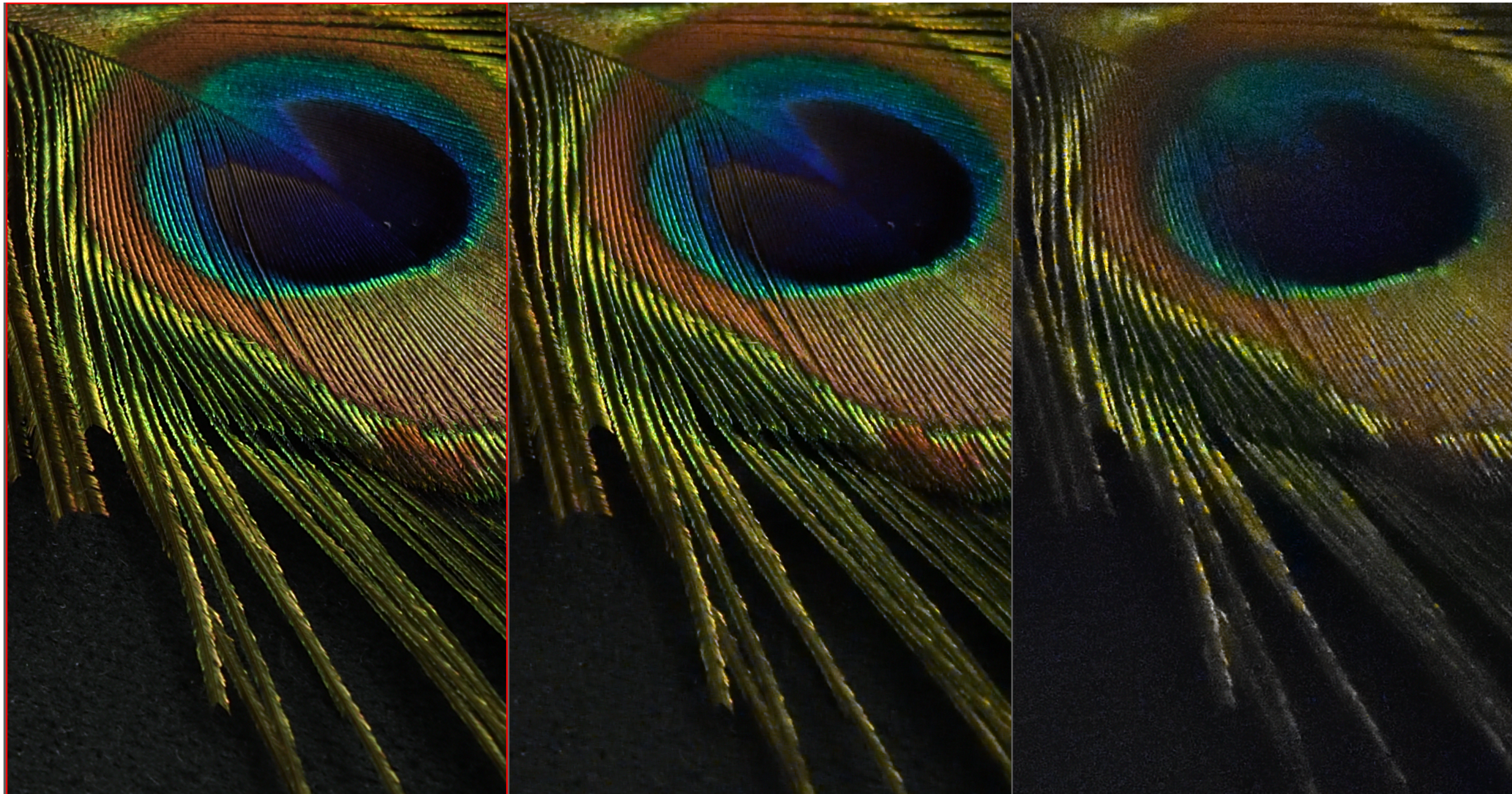


# Množství (intenzita) světla **a citlivost ISO fotoaparátů**











Nebojte se funkce **Auto ISO**...  
ale omezte její rozsah



# Šum ve fotografii

Ne vždy je na závalu  
Redukujte s využitím RAWu







## Barvu předmětu určuje

- barva dopadajícího světla
- odrazivost předmětu

## Graf teploty dopadajícího světla



teplé světlo

normální (bílý, denní) světlo

studené světlo





přizpůsobí vnímání



reprodukuje přesnou barvu





Pro většinu situací  
**AUTO WB**







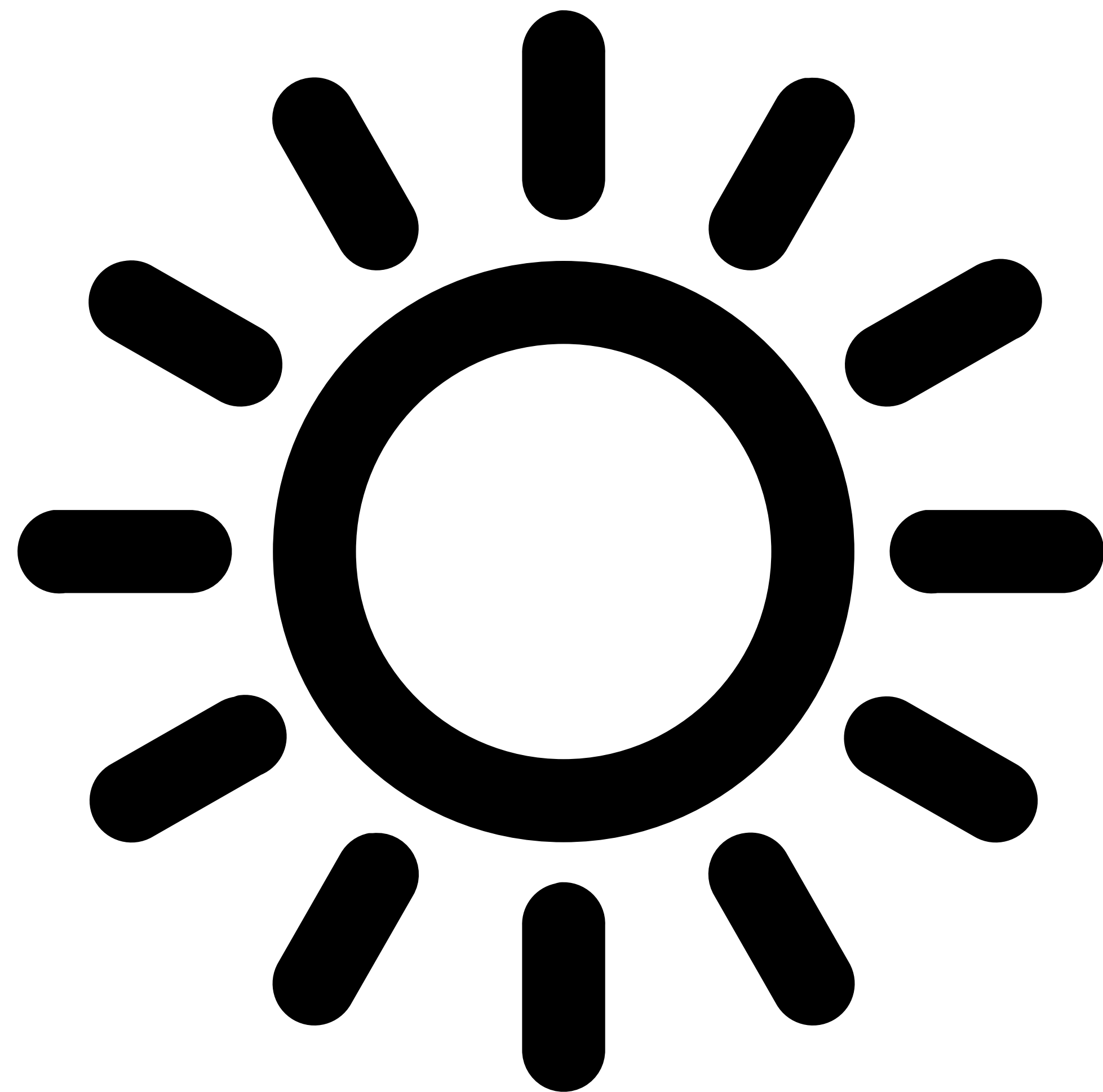






Auto WB pro většinu situací, ale...  
**jakou předvolbu WB použijete,  
chcete-li zachovat aktuální barevnost?**



















# Další nastavení

Picture Control (Nikon)

Active D-Lighting (Nikon)

Redukce geometrického zkreslení

Redukce vinětače

...