

# Audio bomba úkol

## Fáze no\_1

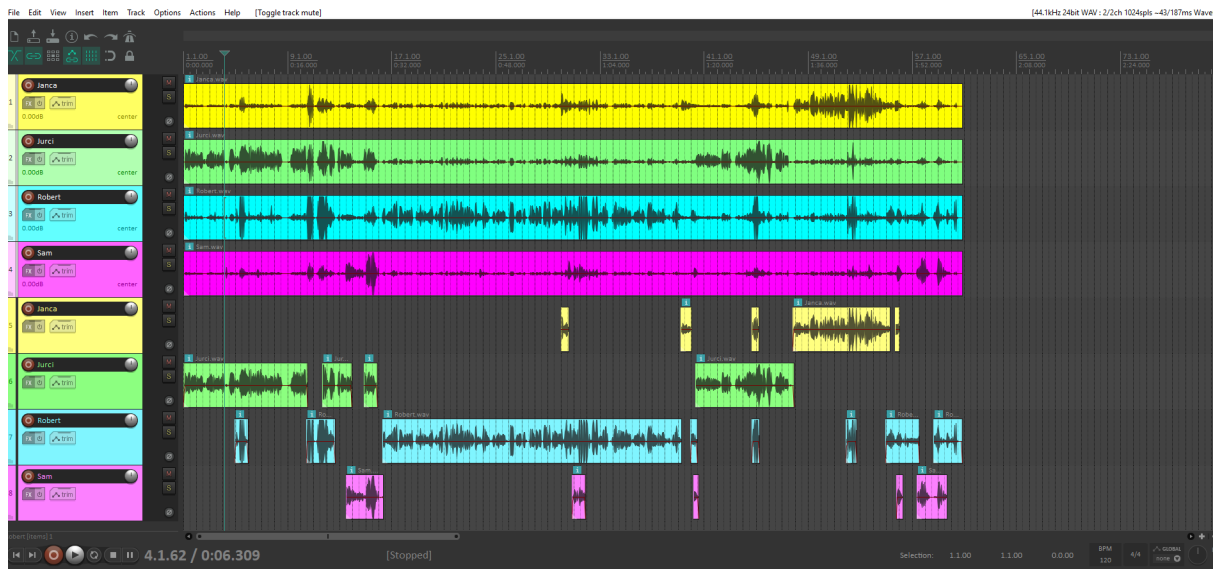
Audio:

[https://is.muni.cz/auth/el/fss/jaro2021/ZURb1222/um/2021-04-13-audio\\_data/filmac/](https://is.muni.cz/auth/el/fss/jaro2021/ZURb1222/um/2021-04-13-audio_data/filmac/)

Co dělat:

Prostříhat hlasy tak, aby hrála pouze stopa toho, kdo zrovna mluví (až na výjimky - mluvčí si skočí do řeči/zasměje se jich víc/něco podobného). Samozřejmostí jsou fady.

Jak to má vypadat po prostřihání (nahore kompletní stopy, dole po prostřihání):



Uzávěrka: 26. 4. 23:59,

zabalte Reaper projekt a vložte do odevzdávnary:

<https://is.muni.cz/auth/el/fss/jaro2021/ZURb1222/ode/112838485/>

## Fáze no\_2

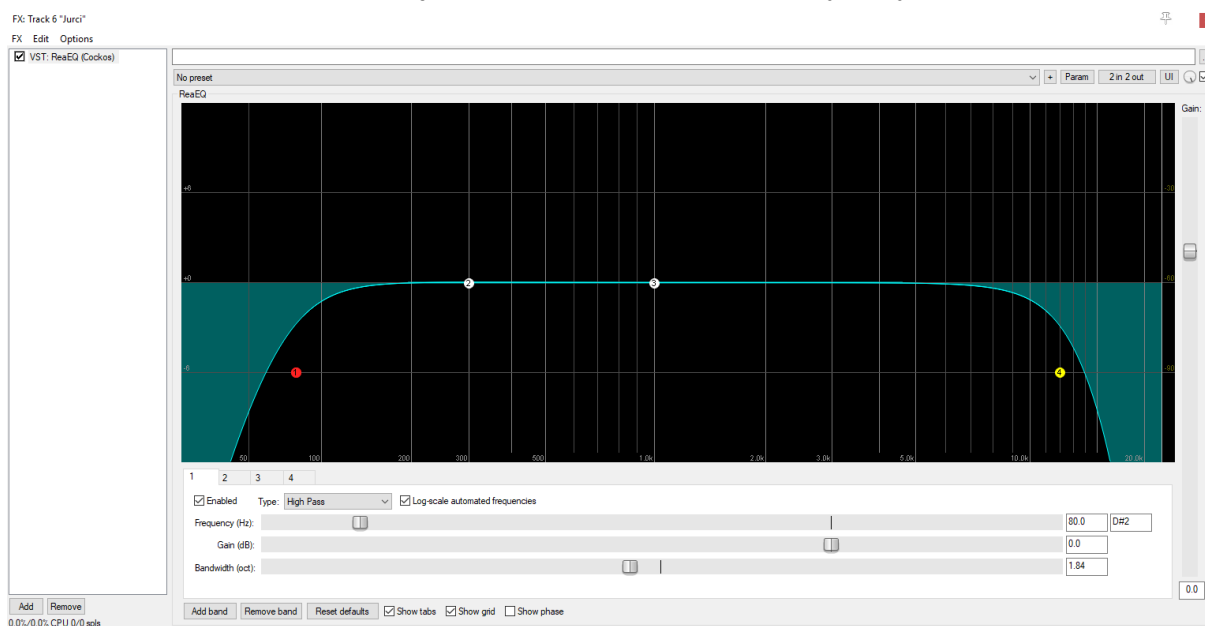
Audio:

to samé

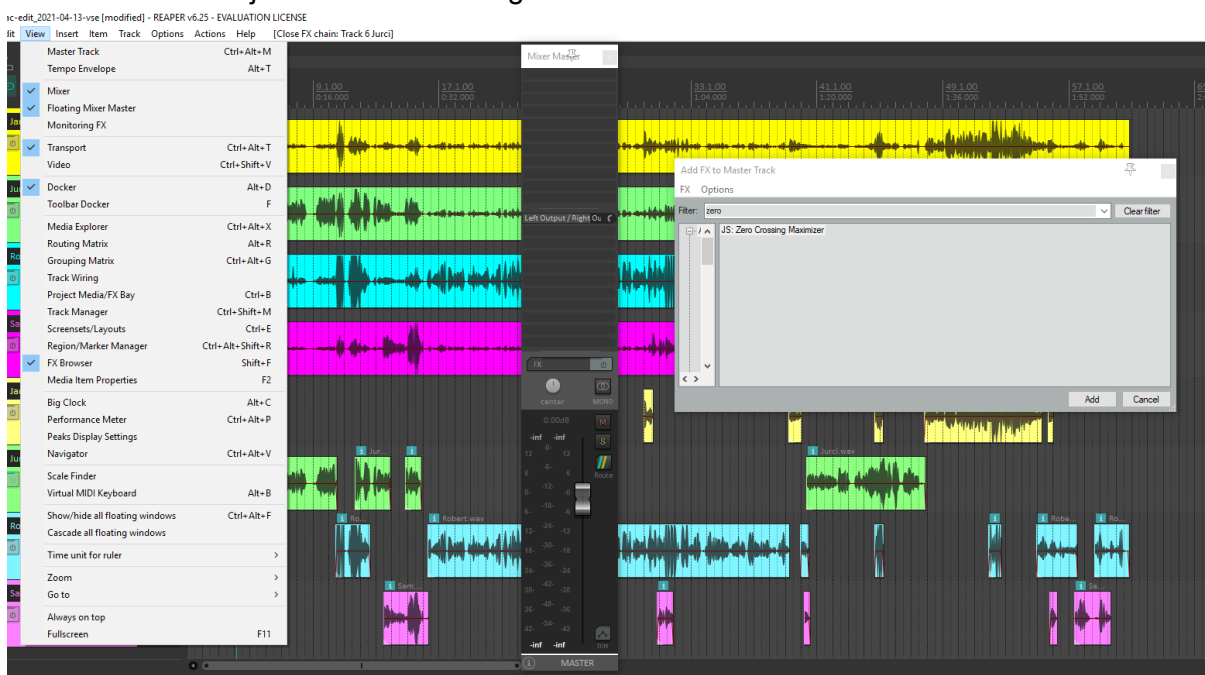
Co dělat:

1. Každý hlas normalizujte do -3dBFS

2. Na každém hlase udělejte na equalizeru high pass/low cut 80 Hz a low pass/high cut na 12 000 Hz, ideálně se inspirujte obrázkem z hlediska hodnoty šířky pásma.



3. Na master track dejte JS: Zero Crossing Maximizer



4. Nastavte Ceiling na -1.2 dBFS a snažte se získat co nejlepší zvuk na základě maximalizace hlasitosti (tedy komprimováním/limitováním, zkrátka posouváním thresholdu). Audio udělejte pouze tak hlasité, aby Vám nepřekročilo -1dBFS.
5. Vyexportujte jako wav, 48 khz, 24 bit, mono (bez tailu) + zabalte Reaper projekt a obojí vložte do odevzdávárny:

<https://is.muni.cz/auth/el/fss/jaro2021/ZURb1222/ode/112838679/>

do 3. 5. 23:59

Let's do it