

Scénář audio dokumentu 2020/2021...

Audio dílo je shrnutím akademického roku 2020/2021, který se celý konal vzhledem ke koronavirové pandemii online. Situace zašla v posledních dnech i tak daleko, že se online museli učit i předškoláci. Téma online výuky se stalo u nás v České republice celkem kontroverzním. Na jednu stranu přináší tato forma nové možnosti. Výuky se mohou účastnit zajímaví hosté, studenti mohou studovat odkudkoli. Jediné, co potřebují, je počítač a připojení k internetu.

Největším negativem online výuky je to, že neumožňuje studentům se setkávat. Setkávání se mezi sebou je jedna ze základních věcí, která ke vzdělávání ve školách patří od nepaměti. Absence setkávání se mladých lidí mezi sebou v důsledku zachází k pocitům samoty, a může vést i k psychickým problémům, nejčastěji pak k depresi nebo úzkosti.

Situace nejvíce zasáhla studenty a prvních a posledních ročníků středních a vysokých škol. Spousta prváků zatím nikdy neviděla své spolužáky v reálném životě. Vláda chaoticky jedná kolem letošních maturit s tím, že premiér vymýšlí nové způsoby maturit, které stáe mění. Online výuka také velmi zasáhla základní umělecké školy a jazykové kurzy, o které výrazně klesl zájem. Rodiče studentů těchto škol/kurzů totiž odmítají, aby se jejich děti učili hrát na hudební nástroj nebo mluvit cizím jazykem přes počítačovou obrazovku.

V dokumentu vystupují tři postavy. Filip je studentem maturitního ročníku gymnázia. Sám neví, co má dělat dřív, protože se pořád neví, jak to s maturitami bude. Adéla je studentkou prvního ročníku Masarykovy univerzity. Se svými spolužáky se setkala zatím jen prostřednictvím obrazovky. Oba dva nám povypráví o tom, jaké to je být maturantem a studentem prvního ročníku vysoké školy v této krizi.

Poslední postavou je Pavel, učitel základní školy. Nejhorší podle něj na online výuce je to, že nedokáže přes obrazovky kontrolovat, jestli žáci dávají pozor. Bojí se toho, že se takhle mladí lidé vůbec nic nenaučí. Pavel bude vyprávět o tom, jaká je online výuka ze strany učitelů. Všechny postavy se budou soustředit hlavně na to, jakým způsobem se jim změnil s pandemií život, jakým způsobem přistupují k online výuce, a jakým způsobem se vypořádávají se zvýšeným stresem, způsobeným online prostředím.

Dokument je postavený hlavně na rozhovorech s postavami, přičemž místy se bude jednat i o rozpravu mezi postavou a autorem, který je sám studentem vysoké školy a s tématem má taky velmi dobré zkušenosti. Příběhy budou mezi sebou navzájem provázány, nebudou tedy v řadě za sebou. Mimo samotné rozhovory budu místy samotné rozhovory doplňovat o přirozené konverzace s postavami.